ファミ通
WELCOME TO THE NEXT LEVEL
JOYPOLIS
PERFECT
GUIDE
ジョイポリス パーフェクトガイド
SEGA

JOYPOLIS
入場クーポン券
このクーポン券をお持ちのお客様は、以下のジョイポリス各館への入場が無料となります。入場チケットのご購入まえに、エントランスのインフォメーションスタッフにご提示ください。券を切り離された場合は無効になりますので、ご了承ください。
対象施設　東京・新宿・福岡・横浜・新潟の各ジョイポリスと大阪ATCガルボ
利用人数　1枚で2名様まで利用可能
使用期限　'98年3月末日まで
SEGA
JOYPOLIS

ファミ通
JOYPOLIS
PERFECT GUIDE
ジョイポリス パーフェクトガイド
SEGA

JOYPOLIS PERFECT GUIDE

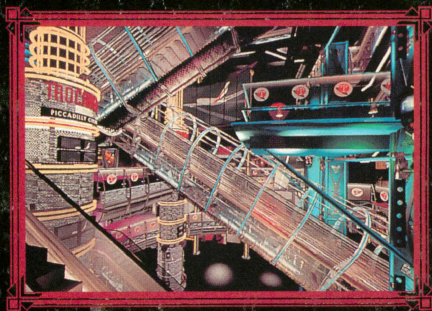
CONTENTS

1996年 東京ジョイポリス オープン

ジョイポリス構想

セガがアミューズメントテーマパーク事業に乗り出したのは、新たなマーケットの創造のためであった。かつてゲームセンターと言えば不良の溜まり場という悪いイメージがあり、遊びに来る客層も限られていた。'80年代後半から、そのイメージを払拭し、誰もが楽しめるスポットに変えようという動きが現われる。こうして誕生したのが、GIGOやセガワールドなどの明るいアミューズメントセンターだ。そして、さらにたくさんの人が楽しめるように大型アトラクションを導入し、テーマパークと呼ばれるまでに成長したのがジョイポリスである。そこには、セガがこれまでに培ってきた

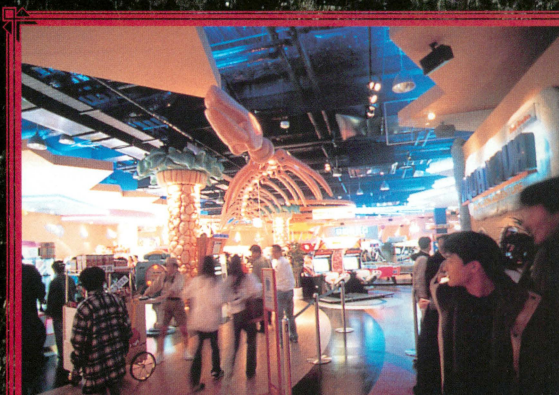
1992年 六本木GIGO オープン

1993年 八景島 カーニバルハウス オープン

1996年 セガワールド ロンドン オープン

ハイテク技術と企画・運営能力が終結されている。

セガには、現在150ヵ所もの複合施設や既存のテーマパークからオファーがきている。そのなかには、水族館という未知のタイプの施設や、東京ジョイポリスの約15倍もの敷地を使ってのプランニングなどもある。企画だけでなく運営面でのノウハウと、いままでの成功の実績がこれだけの期待を集める要因だ。また、日本国内に止まらず、数少ない日本発のエンターテイメントとして海外にも着実に出店を重ねている。

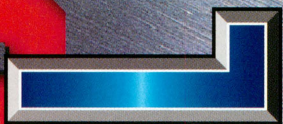
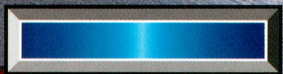
この本では、そんなジョイポリスの魅力に迫ってみたい。

1997年 大阪 pa・don オープン

アミューズメントビジネスの変遷

	施設	アーケードゲーム
1978年		●タイトー『スペースインベーダー』
1979年		
1980年		
1981年		
1982年		●ナムコ『パックマン』
1983年		
1984年		
1985年	＊風営法施行	●セガ『ハングオン』
1986年		
1987年		
1988年	＊消費税導入	●『テトリス』『UFOキャッチャー』
1989年		●ナムコ『ウィニングラン』
1990年		●セガ『R−360』
1991年		●セガ『AS−1』
1992年		●セガ『バーチャレーシング』
1993年		●セガ『バーチャファイター』 ナムコ『リッジレーサー』
1994年	4月 大阪ATCガルボ 7月 横浜ジョイポリス	●セガ『VR−1』
1995年	12月 新潟ジョイポリス	●セガ『バーチャ ファイター2』 ●セガ／アトラス『プリント倶楽部』
1996年	4月 福岡ジョイポリス 7月 東京ジョイポリス 10月 新宿ジョイポリス	●セガ『バーチャ ファイター3』 ●セガ『ザ・クリプト』
1997年	9月 京都ジョイポリス	

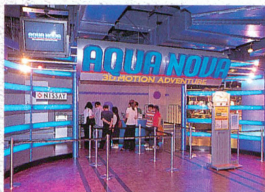
FACILITIES GUIDE

施設ガイド

東京
ジョイポリス
TOKYO
JOYPOLIS

名称	セガ・アミューズメントテーマパーク [東京ジョイポリス] [TOKYO JOYPOLIS]
開業日	1996年7月12日
所在地	東京都港区台場1丁目6番1号DECKS Tokyo Beach 3F～5F
延床面積	9,600㎡
開館時間	10:00～23:30 [最終入館22:45]

FIRST IMPRESSION
ファーストインプレッション

ファンゾーン

アクアノーバ P50
ライド系　¥700

3Dメガネを装着してライドに搭乗、海底実験都市への遊覧ツアーが楽しめるモーションライドアトラクション。

ジョイネットエクスプレス P18

エスプレッソカート P19

ファンタラクティブスクエアー P90

セガソニック&テイルス P40

AS-1 P60
ライド系　¥500

宇宙や、未来都市を仮想体験できる大迫力の異次元空間ツアー。

ENTRANCE

ディッピンドッツ・アイスクリーム P41

券売機　公衆電話　インフォメーション　エスカレーター　化粧室　自動販売機

タイムフォール P48

ライド系　¥800

落下のショックを利用するタイムマシンに乗り込み、時空を越えた世界へダイブ。振動や光などの演出効果により実際以上の高低差が味わえるアトラクション。

ハーフパイプキャニオン P58

ライド系　¥700

ボード型のライドに搭乗し、スリルのある振り子運動を体感できるアトラクション。

V-STAGE P13

レイルチェイス・ザ・ライド P56

ライド系　¥700

東京ジョイポリスのボイラー室に火災が発生。プレイヤーがライドに搭乗して鎮火に向かう、新感覚のコースターアトラクション。

カフェ　コインロッカー　階段

セガアリーナ

カーニバルゲーム

POWER SLED

パワースレッド P66

レース系　¥500

ボブスレーのスリルとスピードが体感できるエキサイティングなレースアトラクション。ライドはふたりまで搭乗でき、100インチプロジェクターに映し出される雪中コースを楽しめる。

CHECK V-STAGE Vステージ

Vステージ
V-STAGE

光と音のページェント

V-STAGEで行われるさまざまなイベントのひとつとして、光と音のページェントがある。これは、多くの映像作品を手掛けてきた原田大三郎氏による作品で、施設内のゾーンキーワードをイメージしている。Surprise、Understanding、Trust、Loveのテーマからなるキーワードは、テクノミュージックとCG映像で表現。これにあわせ光と音につつまれていくステージ全体は、神秘的かつ、幻想的なフィールドを生みだしている。

1ステージ 7分	11:22 13:00 15:13 17:20 19:20 20:00 22:48

ビバパレード
VIVA PARADE 南国カリブのダンスショー

12体の人形ダンサーがステージ上を自由に、所狭しと踊りを繰り広げるラテンダンスショー。南国カリブをイメージしたコミカルなショーは施設内を明るいムードにする。

1ステージ 6分	12:14 14:22 16:00 18:14 19:42 21:14

ジョイポリス ジャック
JOYPOLIS JACK 謎のハッカー

V-STAGEの16面マルチスクリーンにノイズとともに出現する国籍不明のハッカー"ナー"。彼はマルチスクリーンをジャックし、頼みもしないのに東京ジョイポリスの紹介を始める。

1ステージ 12分	11:00 12:00 14:00 15:00 17:00 18:00 19:00 21:00 22:00 22:52

ウィアード・フォトスタジオ P77

ウォーク系　¥500

数々の奇妙な写真と謎につつまれた、怪しいスタジオを進んで行くウォークスルーアトラクション。

ビースト・イン・ダークネス P76

ウォーク系　¥600

暗闇のなかで、残忍な獣ビーストと遭遇。血も凍る恐怖を体験できる。

BEAST IN DARKNESS

CARD

Treasure Panic

トレジャーパニック P54

ライド系　¥600

海賊船に隠された、キャプテンシルバーの財宝を探索しにいく大冒険。

CARD

MURDER LODGE

マーダーロッジ P68

サウンド系　¥600

嵐の日に突如、ロッジで殺人鬼に襲われる恐怖が待つ、驚異のサウンドホラーハウス。

メダルゲーム

フォーチュンミュージアム P74

ウォーク系　¥500

カールユングの心理学に基づいた心理テストができる、不思議な美術館。

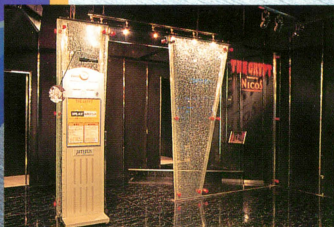
FORTUNE MUSEUM

THE CRYPT

オールプレイヤーズカフェ P19

ベイ P19

ザ・クリプト - 彷徨 P70

サウンド系　¥600

中世から伝わる怪しく謎めいた古城、その地下室に眠っている財宝を求めるアトラクション。

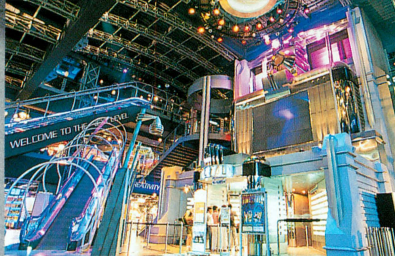
券売機　公衆電話

エスカレーター　化粧室

自動販売機　カフェ　階段

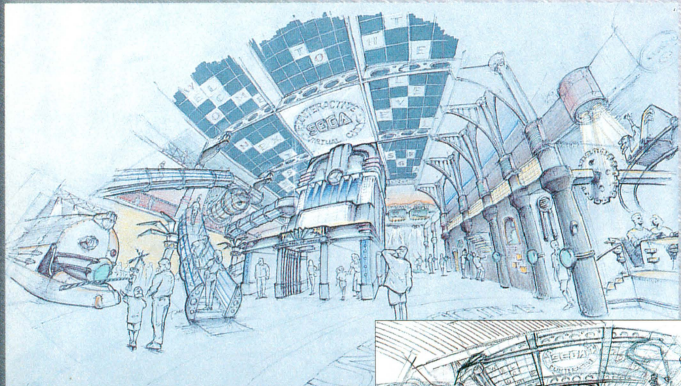
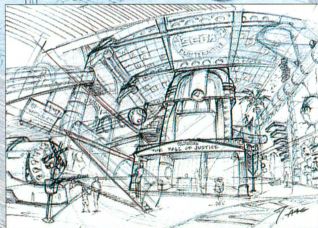
CASINO & CAFE

カジノ＆カフェ

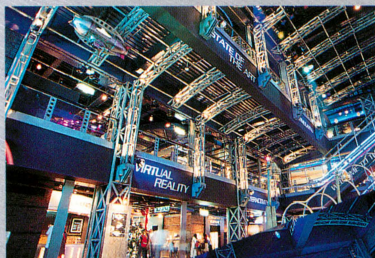
DESIGN WORKS
デザインワークス

東京ジョイポリスの設計に取りかかるにあたり、デザイナーは「アミューズメントテーマパークのイメージを覆す」ことを目標においた。

既存のアミューズメント施設に多く取られていたデザイン手法は、モチーフをそのまま具象化するというものである。だが、この手法は、ともするとゲストに設計者の意図を押しつけかねない。そこで考え出されたのが、セットはあくまで抽象的な表現に押さえ、ゲストがオリジナルストーリーを作るための手助けをする、という手法である。

壁の大部分をマットブラックのボードで覆い、通常の照明器具は極力用いず、メインとなるものだけにスポットを当てる。これは、東京ジョイポリスの全体イメージである“クール”を表現するためのエレメントだ。これをベースに、さらに各ゾーンごとのキーワードに合った演出がなされていった。SurpriseやLoveといった感覚を、光やマテリアルによって表現していったのである。

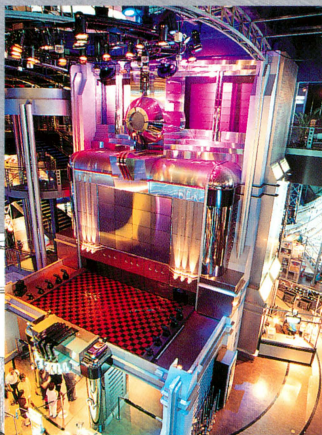
東京ジョイポリスを訪ねたら、各ゾーンごとに自然に起こる感情の変化を楽しんでほしい。

➡大阪ATCガルボや横浜ジョイポリスは、目玉となるアトラクションを中心にデザインされた。それに対し、東京ジョイポリスは、コンセプトに合わせデザインやアトラクションが考えられている。そのため施設全体に統一感がある。

驚きを演出するアイデア

東京ジョイポリスは4つのゾーンに分かれており、それぞれにキーワードがある。どのように表現されているのか、FIRST IMPRESSIONゾーンで説明してみよう。キーワードはSurpriseである。

エントランスから入ってきたゲストは、まずその広さに圧倒される。3階から5階までが吹き抜けになっている作りもかなりインパクトがある。そして、タイムフォールをはじめとする巨大なアトラクションや、ライトが宙空に色鮮やかな光の絵を描く様を見るにつけて、「すごいところに遊びに来た」という興奮が自然と沸き上がってくるのだ。

⬅吹き抜けを仰ぎ見ると、広さに圧倒される。

⬅足下を見ると、そこにもさり気ない演出が。

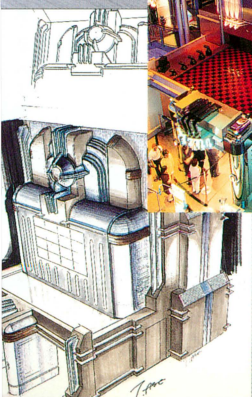
“レトロ&フューチャー”という世界観

➡⬇下はタイムフォールの初期のデザイン画である。ボリューム感のあるデザインが実現化され、シンボルにふさわしいインパクトのある外観に仕上がった。

デザインの評価は時代ごとに変わっていく。だが、東京ジョイポリスは、このセオリーを破る“レトロ&フューチャー”という世界観を生み出した。この言葉には、何年経っても廃れることなく、なおかつ未来に向かう姿勢を表現したいという意味が込められている。

参考となったのは、1920年ごろのアールデコの時代に作られた未来のイメージだ。当時の未来像は、現代に暮らす我々にはレトロに感じられる。この過去と未来が融合されたような独特なデザインが生かされている。

CHECK

ジョイネット エクスプレス

JOY-NET EXPRESS

マルチメディア　カフェ

MULTIMEDIA CAFE

インターネットカフェをイメージしたマルチメディアカフェ。列車のフォルムを模した内部には、タッチパネル形式でのアクセス可能な情報端末JOY-NETが4機設置されており、ジョイポリス周辺のデートスポットや、お得なショップ情報などを無料でアクセスできる。

ジョイネット

JOY-NET

5つのトップメニューから構成されたJOY-NETは、新宿ジョイポリスにもある。ここではトップメニューの"電光メッセージボード"の項目が"絵合わせパズル-おそろいアニマル"という内容に変更されており、パズルを気軽に楽しめるようになっている。

東京空中散歩

←東京の上空を自由に翔び回ることができる。

湾岸情報センター

←お台場周辺のレストラン、ショップ、公園などを紹介。

SEGAインフォメーション

←館内のイベント情報やホットニュースが見られる。

電光メッセージボード

↑カフェ近くの電飾でメッセージが流れる。

笑える!? 情報マガジン

←ジョイポリスに来ていたカップルたちを仲良く紹介。

カフェ&バー
CAFE & BAR

東京ジョイポリスは、カフェ&バーも充実している。東京湾を一望にできるファーストフードレストラン、オールプレイヤーズカフェや、クールなムードが漂うバー、ベイなどだ。とくにベイはレインボーブリッジの素晴らしいイルミネーションを見ながらカクテルが楽しめるので、ぜひとも利用したい。

オールプレイヤーズ カフェ
All Players' Cafe

営業時間 ジョイポリスの営業時間に準ずる
席　数 240席（bay80席含）

Menu

ハンバーガー各種	280円〜360円
シナモンロール各種	180円
ソフトドリンク各種	200円〜280円

エスプレッソカート
Espresso Cart

営業時間 ジョイポリスの営業時間に準ずる。

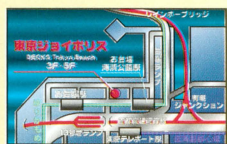
Menu

エスプレッソ	350円
ソフトドリンク各種	200円〜280円
ワッフル	270円 2個500円

bay ベイ

営業時間 17時〜（東京ジョイポリス閉館まで）
席　数 80席（テラス40席含）

Menu

カクテル各種	800円〜
ウィスキー各種	800円〜1000円
オリジナルパニーニ各種	800円
パスタ各種	750円〜800円

アクセス&料金表

	大人（高校生以上）	小人（小・中学生）
入場料	¥500	¥300
入場料+アトラクション利用料（1,300円分）	¥1,700	¥1,500
入場料+アトラクション利用料（2,400円分）	¥2,700	¥2,500
入場料+アトラクション利用料（3,500円分）	¥3,700	¥3,500

■6歳以下の方は入場無料です

場所　東京都港区台場1丁目6番1号DECKS Tokyo Beach 3F〜5F
アクセス
電車　東京臨海新交通ゆりかもめ　お台場海浜公園駅より徒歩2分　東京臨海高速鉄道臨海副都心線　東京テレポート駅より徒歩5分
バス　JR浜松町駅から虹01系統でお台場海浜公園駅前より徒歩2分
車　首都高速湾岸線13号地ランプより3分　首都高速湾岸線有明ランプより5分　首都高速湾岸線台場ランプより3分
駐車場（有料）　DECKS Tokyo Beach 400台

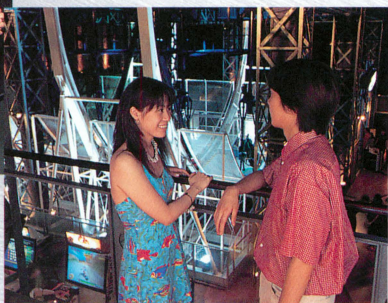
LET'S ENJOY! TOKYO JOYPOLIS

ふたりのオリジナル Love Storyを創る

3F SURPRISE 気がついたらハマッてた

館内に一歩足を踏み入れると、ワクワクするような大型アトラクションが目に飛び込んでくる。まずはこれらに挑戦して、緊張をパーッと解きほぐそう。ハーフパイプキャニオンなど、点数を競うライドはキミのリードが重要になるぞ。レイルチェイス・ザ・ライドは夕暮れどきに乗ると、夕日に染まるレインボーブリッジが見えてロマンティック！

⬆大型ライドといえども絶叫するほどハードではないので、怖がりな人でも大丈夫。

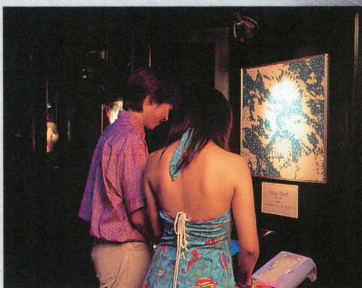
➡「楽しかったね」、「つぎは何に乗ろうか」アトラクションで高得点をゲットするための作戦を練ったり、話題は尽きない。

4F UNDERSTANDING 相手のことを知るチャンス

4階部分はカーニバルゲームやアーケードゲームが並ぶ、明るくスポーティーな空間になっている。エアホッケーやワニワニパニックなど、ルールが単純なゲームをやっていると、案外本性が出てしまうもの。相手の意外な一面を発見できるチャンスだ。カーニバルゲームで好成績を獲得すると賞品がもらえるので、相手へのプレゼントに使えるぞ。

⬆ふたりで対戦するときは真剣にやろう。わざと負けるのは逆に相手に失礼だ。ゲームも恋も素直な気持ちをぶつけたほうがカッコイイ。

東京ジョイポリスのテーマは"It's a Love Story"。コンセプトプランナーの中西氏が「女のコをクドくためのスポットを作った」と語るように、館内は4つのゾーンを楽しむにつれて、遊びにきたカップルの仲が進展していくような構成になっている。デートを成功させるための効果的なコースルートを、各ゾーンごとの楽しみかたを交えながら紹介しよう。

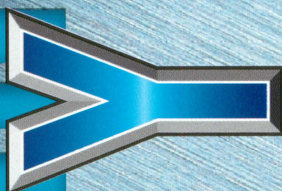
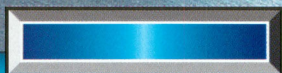
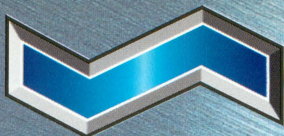
5F TRUST ふたりの距離がグッと接近！

5階はふたつのゾーンに分かれている。このうち、MYSTERIOUSと呼ばれるゾーンには、異次元、恐怖、トリックをモチーフにしたアトラクションが設置されている。そのほとんどがふたりきりで楽しめるものなので、接近できるチャンスがいっぱい転がっているのだ。自然と手がつなげるアトラクションナンバー1は、ビースト・イン・ダークネス。照明が暗いホラー系のアトラクションなので、キミが彼女をエスコートするために手を握っても不自然ではない。ふたりの相性が診断できるフォーチュンミュージアムも、デートに欠かせないアトラクションだ。

⬆⬅この階で遊ぶころには、だいぶうち解けているのでは。

LOVE また今度来ようね……

5階のもうひとつのゾーンは、メダルゲームと飲食店スペースになっている。たっぷりはしゃいで疲れたあとは、この落ち着いたゾーンでひと休みしよう。カフェからは東京湾の景色を眺めることができる。天気のいい日はテラス席に出ると気持ちがいいぞ。最高のシチュエーションの中で、次のデートの予定をたてたり、ゆっくり会話を楽しんでくれ。

⬆午後5時以降は、カフェの一部がバーにチェンジ。夜景にカクテルというクドくための小道具を駆使して、デートをバッチリ締めくくろう。

新宿
ジョイポリス
SHINJUKU
JOYPOLIS

名称 セガ・アミューズメントテーマパーク
[新宿ジョイポリス] [SHINJUKU JOYPOLIS]
開業日 1996年10月4日
所在地 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目24番地2号
タカシマヤ タイムズスクエア10F〜11F
延床面積 5,600㎡
開館時間 10:00〜24:00 [最終入館23:15]

セガラリースペシャルステージ P64

レース系　1人¥600 2人¥1000

実車のセリカに乗って、ドリフト感やジャンプ感を楽しめる、迫力の体感ドライブシミュレーター。

RUN TO THE NEXT LEVEL 1996 SEGA RALLY SPECIAL STAGE

メディアタワー P28

券売機　公衆電話
インフォメーション
エスカレーター　化粧室
自動販売機　コインロッカー

ディッピンドッツ・アイスクリーム P41

アクアノーバ P50

ライド系　¥700

スペースコロニー・アクアノーバのなかにある神秘の海底世界で、巨大生物と遭遇。予期せぬ事態が次々と巻き起こる大興奮の遊覧ツアー。

ショッキングメイズ P84

スポーツ系　¥500

電極棒を持って、さまざまな障害物に接触しないようにクリアを目指すアトラクション。ひとりでも、ペアでも楽しめる。

カーニバルゲーム

ランキングフォト P28

ジョイネット P18

SHOCKING MAZE

PANIC HOCKEY

SUPER RANKING
The King of Athletes

TICKET

セガソニック&テイルス P40

スーパーランキング P86

スポーツ系　¥600

5種目の運動で、総合運動能力を測定するスポーツアトラクション。ファイト、バランス、スピード、パワー、デスティニーの順番に体験。ハンデも設定できるので女性や子供も気軽に楽しめる。

パニックホッケー P88

スポーツ系　¥500

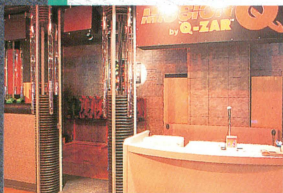
正方形のコートで、最大8名まで同時に対戦プレイ可能。白熱すること受け合いのエアーホッケー。

ヒートアップ

メダルゲーム

ミッションQ

P80

シューティング系　¥600

女性や子供も安心して楽しめるスポーツ感覚の対戦型レーザーガンシューティング。

オールプレイヤーズカフェ P29

POWER SLED

パワースレッド

P66

レース系　¥600

ウインタースポーツ、ボブスレーをモチーフとしたレースアトラクション。スピード感あふれる映像とスリルが待つ。

アーケードゾーン

券売機　公衆電話　エスカレーター

フォーチュンミュージアム

P74

ウォーク系　¥500

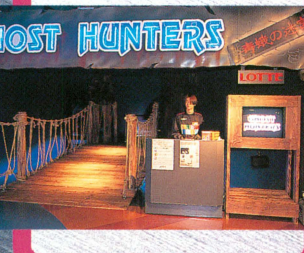
トリッキーなアートと、リラクゼーション効果のあるサウンドが生み出すミステリアス空間。フリーアクセスタイプの心理テストが受けられる。

ミント P29

ゴーストハンターズⅡ 毒蛾の迷宮

P52

ライド系　¥600

お化け屋敷に潜入し、不気味なゴーストをビーム砲で退治するシューティングアトラクション。ラストボスを倒すと、プレイ中の写真の入ったオリジナルの新聞がもらえる。

マーダーロッジ

P68

サウンド系　¥600

3Dの立体音響による演出効果が、失神寸前の恐怖を体験させてくれる。驚異のサウンドホラーアトラクション。

COOL DOWN
クールダウン

ジョイポリス ランキングシステム

JOYPOLIS RANKING SYSTEM

栄光のシステム

MEDIATOWER

東京ジョイポリスにしかないイベント、それがJOYPOLIS RANKING SYSTEM。これは、施設内のアトラクションでハイスコアを記録したプレイヤーの顔写真とスコアが、メディアタワーのモニターに映し出されるというもの。具体的には、セガラリースペシャルステージ、ショッキングメイズ、スーパーランキングの3つが対象になっており、この内のどれかひとつでもハイスコアを獲得すれば良い。モニターでは歴代上位者のスコアと本日のハイスコアが見られる。

SUPER RANKING

SHOCKING MAZE

SEGA RALLY SPECIAL STAGE

RANKING PHOTO

⬆モニターに映る写真はこの場所で撮影。プレイヤーだけでなくカップルやグループでの撮影もOK。

カフェ&バー
CAFE & BAR

オールプレイヤーズ カフェ
All Players' Cafe

営業時間　新宿ジョイポリスの営業時間に準ずる
席　数　50席

ソフトドリンクや軽食をなどをカジュアルに楽しむことのできるカフェ。ハンバーガーやホットドッグ、アイスクリームなどのメニューを各種、取りそろえている。アトラクションを楽しむまえの腹ごしらえや、遊び疲れたあとにはこの陽気なカフェで一息入れて欲しい。

Menu

チュロス	250円
ピタブレッドサンド各種	300円
レディーボーデンアイス各種	250円
フレーバージュ・カフェベレ各種	240円

Mint ミント

営業時間　18時〜（新宿ジョイポリス閉館まで）
席　数　26席

オールプレイヤーズカフェの一角にあり、18時からオープンしているバー、ミント。ここでは、新宿の夜景を見ながらビールやカクテルが楽しめる。また、パスタ類や単品メニューも豊富に用意してあって値段もリーズナブル。洒落た空間で素敵な時間を満喫できる。

Menu

ソフトドリンク各種	200円〜280円
ビール各種	600円
サラダ各種	200円
パスタ各種	750円〜800円

場所　東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目24番2号
タカシマヤ タイムズスクエア　10F〜11F

アクセス
電車　JR新宿駅新南口より徒歩1分
南口より徒歩3分
車　駐車場　タカシマヤ タイムズスクエア全体 930台

アクセス&料金表

	大人（高校生以上）	小人（小・中学生）
ジョイセット7券（入場+7アトラクション）	¥3,300（¥4,600相当）	¥3,200（¥4,400相当）
ジョイセット5券（入場+5アトラクション）	¥2,700（¥3,400相当）	¥2,600（¥3,200相当）
ジョイセット3券（入場+3アトラクション）	¥1,800（¥2,200相当）	¥1,700（¥2,000相当）
入場券	¥300	¥100

■6歳以下の方は入場無料です

LET'S ENJOY! SHINJUKU JOYPOLIS

弾けるフィールドの主人公は!?

11F FIRST IMPRESSION さぁ、パーっと盛り上がろう!

エントランスをくぐるとすぐに、ふたつの大型アトラクションが目に飛び込んでくる。新宿ジョイポリスのメインアトラクションである、セガラリースペシャルステージとアクアノーバだ。これを見たら、遊びにきた誰もが「徹底的に楽しんでやろう」という気分になるだろう。

←↑知り合ったばかりのグループが仲良くなれる場所だ。まずは大型アトラクションでスカッとしよう。

11F WARM UP いいところを見せなくっちゃ!

セカンドゾーンには、スポーツ系のアトラクションとカーニバルゲームがある。ショッキングメイズとスーパーランキングは、どちらもテクニックが要求されるアトラクションだ。作りがオープン形式なので、仲間やギャラリーに腕前を披露する絶好のチャンス。ランキングタワーに記録が残れば話題になるし、なにより目立てること間違いなし!

↑➡ショッキングメイズの決勝はギャラリーの目前で行われる。気になる彼女にキミのいいところをアピールしよう。またこのゾーンは、メンバーの品定め(?)にも使える。無邪気に遊ぶ彼女の姿にドキッとしたりして。

新宿ジョイポリスのコンセプト“弾けるフィールド”は、グループで楽しめる場所を作りたいという発想から生まれた。ボーリングやカラオケと同じように、みんなで「つぎ、どこに行く!?」と相談になったときの選択肢にしてもらいたい。コンセプトプランナーの中西氏は、「ナンパにも使える」と語る。氏が提案する新宿ジョイポリスの楽しみかたを伝授しよう。

10F HEAT UP
誰と誰がペアになる!?

このゾーンにあるミッションQはグループで楽しむのにピッタリのアトラクションだ。みんなでチームを組んで協力して戦ううちに、親密感が生まれるぞ。もちろん、仲間同士で対戦する場合も盛り上がる。

また、このゾーンには、パワースレッドやゴーストハンターズIIなど、ふたり乗りのライドアトラクションが登場する。いままでは個人やグループで楽しんできたけれど、ここからはカップルに分かれて行動する機会が多くなるだろう。

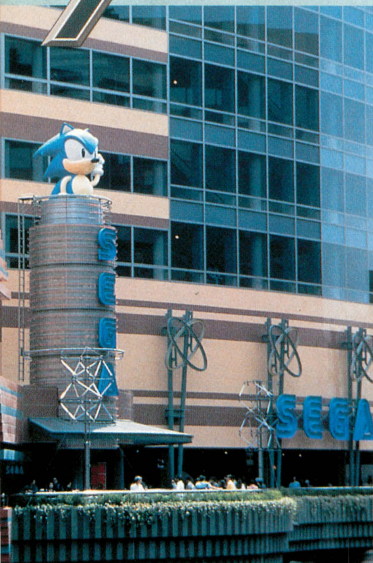
⬆⬅目当てのコとふたりでチームを組むチャンス! いっしょになれるよう、早めにアプローチしておこう。

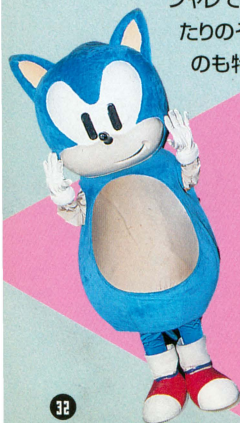
10F COOL DOWN
今度はふたりで来ようよ

いままでとは一変して、落ち着いた雰囲気を醸し出しているゾーン。フォーチュンミュージアムをはじめ、カップルで楽しむのにいいアトラクションが並んでいる。

遊び疲れたらカフェへ行ってみよう。新宿の景色を眺めながら休憩できるぞ。とくに夜は夜景が見られてムード満点だ。

⬅⬆グループを離れてふたりきりになっちゃおう。次回のデートの約束はできるかな!?

FUKUOKA JØYPØLIS

福岡ジョイポリス

「買う、食べる、遊ぶ」の機能が充実したエンターテイメント都市"キャナルシティ博多"。福岡ジョイポリスは、この話題のスポットの「遊ぶ」の部分を受け持っている。最新複合施設の一角を担うだけあり、施設内のデザインもオシャレでカップルが多い。また、ファンタラクションという、触ったりのぞいたりして遊べる内装があちこちに仕掛けられているのも特徴だ。

<アトラクション・アミューズメント料金>

アトラクション	料金	身長制限及び利用制限
アクアノーバ	¥600	110cm以上
VR－1	¥600	110cm以上
ゴーストハンターズII	¥600	110cm以上
キュータッグ	¥600	110cm以上
AS－1	¥500	110cm以上
クレイジートラベル	¥500	なし
グランディッシュの館	¥500	なし
聖サスペリオ女学院	¥500	7歳以下保護者同
フォーチュンミュージアム	¥500	なし

<営業時間>

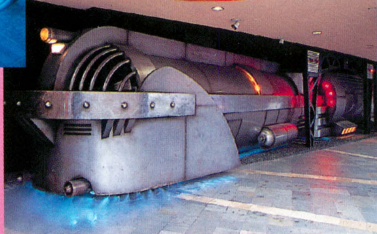
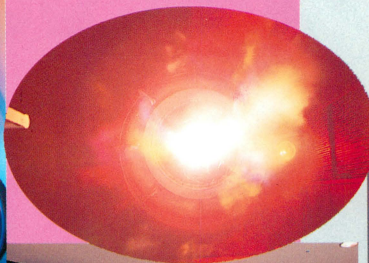
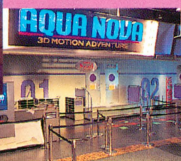
10:00〜23:00(最終入場22:15)
金・土・祝祭日前日　10:00〜24:00（最終入場　23:15)

光を使った演出が未知の空間に誘う

エントランスわきの未来型水蒸気機関車

20分間隔で、音響とともに蒸気を吹き上げる機関車。このほか、館内にも仕掛けが施されている。

エキサイティングなアトラクション

人気のアトラクションはアクアノーバとゴーストハンターズⅡ。どのアトラクションも、外観までバッチリ雰囲気作りされている。入り口に設置された得点掲示板や大型画面で紹介されるストーリービデオを見ていると、ワクワク感が高まってくる。

⬆➡アトラクションごとにスペースが広く取られているので、大きさに圧倒される。

<アクセス>

<入場・アトラクション料金>

	大人（高校生以上）	小人（小・中学生）
ジョイセット5券（入場＋アトラクション）	¥2,700	¥2,600
ジョイセット7券（入場＋アトラクション）	¥3,300	¥3,100
入場券	¥300	¥200

場所　福岡県福岡市博多区住吉1−2−22　キャナルシティ博多4F〜5F

アクセス

電車　JR博多駅より徒歩10分

地下鉄中州川端駅より徒歩10分　祇園駅より徒歩7分

NIIGATA JOYPOLIS

新潟ジョイポリス

新潟ジョイポリスは、駅から歩いて8分の新潟交通万代シティ内にあり、周辺にデパートやホテルが多数建てられている。隣には信濃川が流れ、施設内のファーストフード店、カフェブランカから、その眺望を楽しむことができる。先にオープンした大阪ATCガルボや横浜ジョイポリスで得たデータを生かし、気軽に何回でも遊びに行けるように、手頃な料金で楽しめる屋内型アミューズメント・パークとして誕生した。それだけに、来客者に喜ばれるアトラクションや装飾にさまざまな工夫が凝られている。

<アトラクション・アミューズメント料金>

アトラクション	料金	身長制限及び利用制限
VR−1	¥600	110cm以上
ゴーストハンターズⅡ	¥600	110cm以上
マッドバズーカ	¥600	110cm以上
アイマックスライドフィルム	¥600	110cm以上
エイリアンパニック	¥600	7歳以下保護者同伴
キューザー	¥600	110cm以上
クレイジートラベル	¥500	なし
AS−1	¥500	110cm以上
グランディッシュの館	¥500	なし
聖サスペリオ女学院	¥500	7歳以下保護者同伴
サイカバーン	¥500	なし

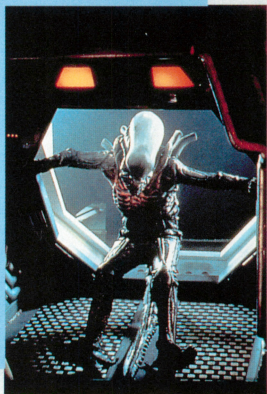
<営業時間>
平日 11：00〜22：00(最終入場21：15)
土・日・祝 10：00〜23：00(最終入場22：15)

光輝く風車の動力は……人!?

⬅⬆新潟ジョイポリスの中央に建てられている風車。30分おきに音楽とともに光るが、真下にあるハンドルを勢いよく回せば、人力でも光らせることができる。シンボルであるこの風車は、時の風車と呼ばれている。

NIIGATA JOYPOLIS

エイリアンファン必見のアトラクション

⬇➡映画『エイリアン』を、体感できるアトラクションが登場。ストーリーを進行させてくれるスタッフによって内容が変化するため何度でも楽しめるぞ。

<アクセス>

<入場・アトラクション料金>

	大人 （高校生以上）	小人 （小・中学生）
ジョイセット5券 （入場＋アトラクション）	¥2,700	¥2,600
パスポート	¥3,200	¥3,100
入場券	¥100	無料

場所　新潟県新潟市八千代2－5－7
　　　新潟交通万代シティ

アクセス
電車　JR新潟駅より徒歩8分
車　　北陸自動車道新潟西インター下車
　　　磐越自動車道新潟中央インター下車

YOKOHAMA

横浜ジョイポリス

1994年7月20日。この日、いままでのテーマパークや遊園地とは一線を画した次世代エンターテイメント、横浜ジョイポリスがオープンした。施設内には、今までセガが蓄積してきたノウハウを生かし、従来までの見て体験するアトラクションではなく、自分から積極的に参加することによって楽しさが倍増する、参加体験型アトラクションが数多く導入した。

施設の近辺に、中華街や山下公園などの観光地があるため、家族やカップルが気軽に立ち寄れる場所として利用されている。

<アトラクション・アミューズメント料金>

アトラクション	料金	身長制限及び利用制限
アイマックス ライドフィルム	¥700	110cm以上
レイルチェイス・ザ・ライド	¥600	130cm以上
VR－1	¥700	110cm以上
ゴーストハンターズII	¥600	110cm以上
マッドバズーカ	¥600	110cm以上
マーダーロッジ	¥600	なし
フォーチュンミュージアム	¥500	なし
インディーフォーミュラ	¥500	なし
グランディッシュの館	¥500	なし
聖サシペリオ女学院	¥500	7歳以下保護者同伴

<営業時間> 10：00～23：45(最終入場23:00)

CHECK

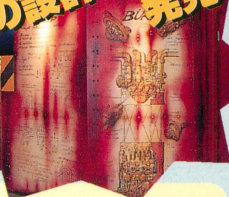
空間を贅沢に使った秘密基地

⬆➡遊びのために造られた特別な空間だけあって、好奇心を駆り立てる仕掛けやアトラクションがたくさん用意されている。ちゃんと予定を立てないと1日だけじゃ全部楽しみきれないぞ。

煙の出るエスカレーター!?

⬅⬇一定時間で煙を吐きだすエスカレーター。後ろの壁には謎の図とB.U.R.Pの文字。どうやら何かの設計図のようだが？

謎の設計図を発見!

YOKOHAMA JOYPOLIS

<アクセス>

場 所　神奈川県横浜市中区新山下1−14−18

アクセス

電車　JR根岸線石川町駅から元町商店街経由徒歩15分横浜駅東口、桜木町駅北口から、横浜市営バス8、26、58、125系統(本牧市民公園・磯子駅方面で「貯木場前」下車徒歩1分)
JR関内駅北口から、シャトルバス運行中。(土・日・祝のみ)

車　首都高速神奈川3号線(狩場線)新山下ランプから約500m。
横浜駅東口、みなとみらいからシーバスで山下公園下船徒歩5分。

<入場・アトラクション料金>

	大人(高校生以上)	小人(小・中学生)
パスポート(アイマックス ライドフィルムのご利用は1回限り)	¥3,800	¥3,600
ナイトパスポート(PM6：00以降 アイマックスライドフィルムの ご利用は1回限り)	¥3,100	¥2,900
入場+アトラクション利用料(1,300円分)	¥1,700	¥1,500
入場+アトラクション利用料(2,400円分)	¥2,700	¥2,500
入場+アトラクション利用料(3,500円分)	¥3,700	¥3,500

大阪ATCガルボ

大阪ATCガルボはジョイポリスの前身となるアミューズメントテーマパークである。全国展開の先導役を果たすためのパイロット施設として、1994年に建てられた。「ハイテク技術を駆使したアトラクションが目白押し」、「ファミリーでも楽しめる明るい環境」ということで、オープン当時から反響を呼んだ。この成功を足がかりとして、セガのアミューズメントテーマパーク事業は発展していったのである。現在も、南港のオシャレなベイエリアにあるこの施設は、カップルを中心に賑わっている。

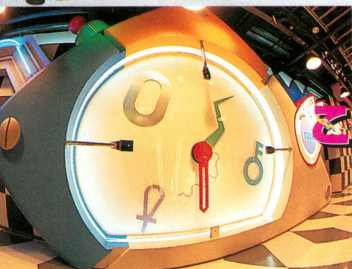
<アトラクション・アミューズメント料金>

アトラクション	料金	身長制限及び利用制限
ゴーストハンターズⅡ	¥600	110cm以上
パワーイマジネーター	¥500	110cm以上
バーチャルシューティング	¥500	110cm以上
AS−1	¥500	110cm以上
インディフォーミュラ	¥500	110cm以上
グランディッシュの館	¥500	なし
クレイジートラベル	¥500	なし
おとぎの家	¥500	なし

<営業時間>
平日 11:00〜23:00
土・日・祝 10:00〜23:00

CHECK

なんてったって関西！施設もスタッフもアッカルイのだ!!

⬆➡赤と黄色を基調にした空間デザイン。ノリのいいスタッフが、MCで楽しい雰囲気を盛り上げてくれる。

このゆがんだ時計は!?

⬅ガルボは時間にしばられている人々を開放するために作られた。時計は自由な空間を現わすシンボルだ。

ハイテクマシーン

ほのぼのアトラクション

⬆➡グループで遊べるバーチャルシューティングは、大阪にしかないアトラクション。AS-1が2種類あるのも大阪だけである。また、子供向けのアトラクションが多いのも特徴。

OSAKA ATC GALBO

<アクセス>

場所　大阪府大阪市住之江区南港北2ATC「O's棟南館」4F〜5F

アクセス

電車　地下鉄四つ橋線住之江公園にてニュートラム中ふ頭駅より徒歩3分　中央線朝潮橋より市バス

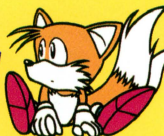
車　阪神高速湾岸線、南港南出入口・南港北出入口より

<入場・アトラクション料金>

	大人（高校生以上）	小人（小・中学生）
ガルボ5券（入場＋5アトラクション）	￥2,100	￥2,000
ガルボ3券（入場＋3アトラクション）	￥1,600	￥1,500
パスポート	￥3,100	￥3,000
ナイトパスポート（PM6:00以降）	￥2.500	￥2,400
入場券	￥300	￥200

ソニックグッズがいっぱいの店をCHECK

SEGA SONIC & TAILS
セガソニック&テイルス

⬆ジョイポリスやソニック、バーチャファイターなどのグッズをたくさん売っている。

ぬいぐるみ
ソニック　2,500円
テイルス　2,000円

大人気のソニック(全長30cm)とテイルス(全長25cm)がぬいぐるみになった。女の子だけじゃなくファンにもたまらないグッズだ。

マスコットキーホルダー
ソニック 600円　テイルス 600円
メタルソニック 600円　ナックルズ 600円

人気者のソニックとテイルス、そしてソニックのライバルのナックルズとメタルソニックのキーホルダー。全部揃えてカバンにつければ注目の的、間違いなし(?)。

キャップ　1,800円

ソニックの頭文字であるSに、羽根が生えたようなデザインのキャップ。このほかに、ソニックのイラスト入りも販売している。

円柱キーホルダー
ソニック　400円
テイルス　400円

革キーホルダー
ソニック　500円　テイルス　500円

ソニックとテイルスのイラストが描かれている皮製と木製のキーホルダー。自分で使うのも良し、友だちのプレゼントに買って行くのにもいいアイテムだぞ。

ソニックカステラ

ソニック　400円

親しい友だちのおみやげには、いろんなキャラクターが描かれたカステラ焼がいいよ。

ソニック皿

650円

ソニックコショウ入れ

500円

キャラクターグッズには珍しい、陶器で作られたソニック皿とソニックコショウ入れ。

Tシャツ

ジョイポリスバージョン(赤)	2,000円
ジョイポリスバージョン(ブルー)	2,800円
スーパーランキング(赤)	2,000円

ジョイポリスとスーパーランキングのロゴが入った特製Tシャツ。このほかにも、ソニックのTシャツも売っているぞ。

ZIPPOライター

6,800円

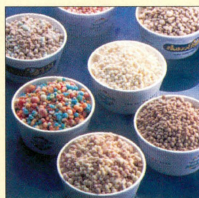
ソニックファンでなくとも欲しい、シルバーがきれいなソニックイラスト付きZIPPOライター。

dippin' dots®

ディッピンドッツ・アイスクリーム

“コロコロ転がり、
カラカラ音が響く”
未来型のアイスクリーム。いままでの概念とは違う形・味覚・食感を持っている。全部で7種類の味があり、ひとつ300円という手頃な価格がヒットしている。プラス200円で1時間位なら溶けない、持ち帰り用ケースに入れてくれるサービスもある。

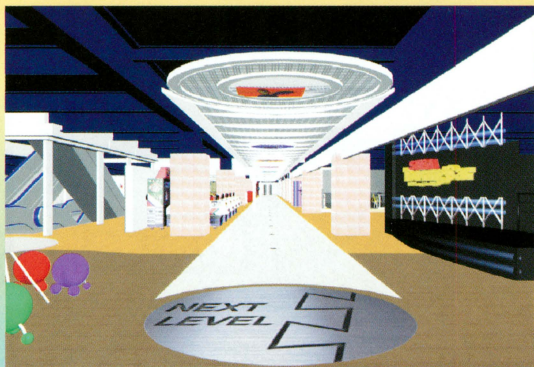
京都ジョイポリス

JOYPOLIS

ジョイポリ

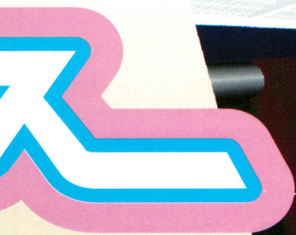
女のコが気軽に楽しめるテーマパーク

京都ジョイポリスは、関西圏初のジョイポリスである。また、メインターゲットに若い女性を据えた最初のアミューズメントテーマパークということで、オープンまえから注目を集めていた。コンセプトにも、女性が大好きな言葉の“It's cute”、そして“Touch & Feel”が用いられている。

施設内は、ホワイトを基調としたギャラリー空間にカラフルなライティングが配され、キュートで開放的な作りになっている。ゾーンは全部で5つ。SPORTS、MYSTERIOUS、RELAX & MEMORISなどのテーマのもとに演出がされている。

多様な嗜好や趣味を持つトレンドリーダーの女のコに、男の子や友達を誘って遊びに来てほしい。

⬆京都ジョイポリスは入場料が無料なため、ほかのジョイポリスと違って受付がない。館内のあちこちから入場できるので、気軽に立ち寄ることができる。

Touch & Feel

ス一

It's cute!

名称	セガ・アミューズメントテーマパーク [京都ジョイポリス][KYOTO JOYPOLIS]
開業日	1997年9月11日
所在地	京都府京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町657番地 JR西日本京都駅 新京都駅ビル10F
延床面積	2,924㎡
開館時間	10:00〜23:00（予定）

ATTRACTION INFORMATION

アトラクション情報

京都ジョイポリスの施設面積は東京ジョイポリスの約4分の1である。この規模は、ふつうのゲームセンターになる大きさだ。京都ジョイポリスは狭いスペースで楽しめるアトラクションを導入することで、新タイプのテーマパークとして成り立っている。そのなかには女性が積極的にトライしたくなるものが多い。さっそく、京都のアトラクションを紹介していこう。

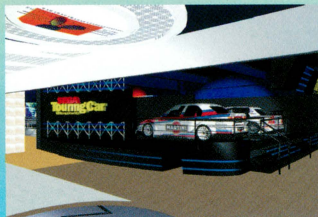
アトラクションリスト

1 THE LOST CEMETERY

ザ・ロストセメタリー

定番のダークライド系アトラクション。丸いカプセル型ライドに乗って、ふたりで墓地のなかを探索しよう。激しいモーションとスピードに加え、ストーリー面でもたっぷりスリルが味わえる。迫りくるモンスターの攻撃を振りきりながらゴールを目指せ。

2 TOURING CAR CHAMPIONSHIP SPECIAL

ツーリングカー チャンピオンシップ スペシャル

新宿ジョイポリスにあるセガラリースペシャルステージと同じく、実車を使用したレースゲームが登場。ツーリングファンの期待に応えるマルティーニカラーのアルファロメオやCクラスのベンツが用意されている。2台で通信対戦プレイもOKだ。

3 BIKE•ATHLON

バイクアスロン

ふたり乗りの自転車でレースにチャレンジするアトラクション。舞台は南フランス。山頂の別荘地から海岸まで、下り坂を一気に駆け下りよう。デコボコ道や階段など、バイクが弾む場所がいっぱいだ。最後の平らな海岸でデットヒードになること間違いなし。

4 MYSTERY WALKING

ミステリー ウォーキング

探偵になって情報を集め、犯人を探し出すアトラクション。犯人の情報は、施設内の6ヵ所に設置されたトーキングヘッドに、正しい暗号を伝えると入手できる。無事に犯人を発見し、殺人事件を解決させることができるかな。

5 5 SENSES GARDEN

5(ファイブ)センスガーデン

雑貨屋のようなオシャレな作りが女性に喜ばれそうなアトラクション。自分のセンスに合う雑貨を選んだり、気に入った香りを捜したりしながら、ショッピング感覚で質問に答えていこう。異性とうまくいくための方法をはじめ、恋愛に関するアドバイスがもらえるぞ。

6 AQUARENA
アクアリーナ

最新のCG技術を使って女性が大好きな水族館を再現。リアルな魚たちがキミを出迎えてくれる。水槽の前にあるスイッチを押すと、ハリセンボンがハリを出す瞬間など、魚の貴重なアクションを観ることができるのだ。大きな水槽にはイルカも泳いでいる。

7 CARTOON STREET
カートゥーン ストリート

施設内の40ヵ所に隠されているスタンプを集めるスタンプラリー。スタンプの絵柄はマンガの1コマになっており、全部集めると8コママンガが5本できるシステムになっている。アトラクション入り口でマンガの台帳をもらって、スタンプを探しに行こう。台帳のどの場所にどのスタンプを押すかは決まっているけれど、オチになる8コマ目だけは、AとBのふたつのスタンプから、好きな結末を選択することになる。ここで選んだオチの組み合わせから、最後に恋愛診断をしてもらえるのだ。

新要素、イージーゲームにトライ

イームズは、誰もが気軽に楽しめるファンタスティックなゲームだ。全国に先駆けて京都ジョイポリスに設置される。下で紹介しているもののほかに2種類が登場。どのゲームも、シンプルなルールながら熱くなれるものばかりだ。

➡ラブラブアミダ。両サイドに分かれてスイッチを押し、アミダがつながればカップル認定状をもらえる。

⬆ロックンロールペーパーは、いかに早くペーパーを巻き取れるかを競うゲームだ。

II

ATTRACTION GUIDE

アトラクションガイド

タイムフォール

TIME FALL

東京ジョイポリスのシンボル

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　140cm以上（＊注1）
■プレイタイム　5分
■ハラハラ度　★★★★★

タイムフォールは、世界初の屋内型フリーフォールだ。屋内といえども、5階から3階まで、距離にすると13mを一気に落下するのだからスリル満点。さらにライドが上昇する間も、映像とサウンド、振動などの演出がハラハラする気持ちを盛り上げる。極めつけは、途中で一回フェイント落下が入ること。一瞬ライドがガクンと下がるのだ。なかにはこれで終わりかと安心するプレイヤーもいるが、本番はその数倍も迫力があるので気を緩めないようにしよう。

⬆施設の真ん中に堂々とそびえ、シンボルにもなっているアトラクション。建物の上部は開閉するように作られている。

Story

128mの上空から地面に激突する勢いでタイムスリップするマシンが完成。さっそくタイムトラベルに参加したのだが、開発者の博士の様子がどうもおかしい。じつはマシンが未完成らしいのだ。冗談じゃない、そんな高さから落とされたらバラバラになっちゃうよ!!

＊注1：100cm～140cm保護者同伴

タイムフォールの最上部は壁がシャッターになっており、落下直前にオープンになる。施設の5階が目の前に現われるので、そこにいる人たちに怖がっている顔を見られないように気をつけよう。

また、落下中に写真撮影も行われる。写真は終了後、出口の右側にあるタイムフォールフォトで販売されているぞ。記念に購入してみては!?

パチッ

笑顔がひきつってる!?

⬆写真は1枚500円。できあがるまでに3分かかる。あらかじめ撮られることを予測して、ポーズをきめておくといいかも。

TOP SECRET 開発秘話

どんなアトラクションでも、かならずオープン前に試乗が行われる。タイムフォールの試乗のときのエピソードを、アトラクションプランナーの植村氏に語ってもらった。いままで乗ったどの絶叫ライドよりも恐しかったそうである。

「本体を九州にあるメーカーが設計していたので、試乗もそこで行われました。広い草原に、タイムフォールの柱だけが立っていたんです。とってつけたようなパイプイスがネジ止めされており、シートベルトなんてありません。ロープでイスにグルグル巻きにされ、上昇が開始しました。そのとき地上から設計者が怒っている声が聞こえてきたんです。"今日セガさんを乗せるなんて約束してないぞ。事故が起きてもしらないからな"って。降りるまで、生きた心地がしませんでした。」

アクアノーバ

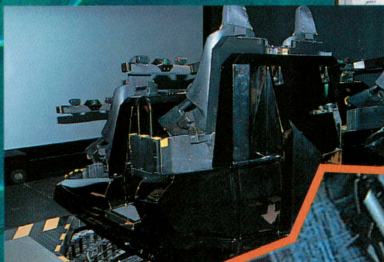
AQUA NOVA

3D MOTION ADVENTURE

神秘の海底世界で、狂暴な生物が目を覚ます

楽しいはずの海底実験都市への遊覧ツアーが、巨大なモンスターとの遭遇により予期せぬハプニングに巻き込まれてしまう。ツアーに参加するプレイヤーは3Dメガネを掛け、上下左右に揺れ動くライドに乗り込もう。飛び出す映像に連動しているライドが、架空世界に誘ってくれる。ストーリーはプレイヤーの行動によって変化する。全ストーリーを体験するまで、挑戦したくなるアトラクションだ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　5分
■ドキドキ度　★★★★☆

⬅遊覧ツアーには、8人まで参加可能。シートの前にあるふたつのボタンが、体験するストーリーを決めるキーポイントとなる。

⬅⬆迫力ある映像が見ものなライドアトラクション。登場するキャラクターとスタッフとの会話にも注意してみよう。

宇宙コロニー遊覧ツアーへようこそ

ADA

スペースコロニー内にある海底実験都市をガイドしてくれる好奇心旺盛なロボット。

←↑宇宙空間からスペースコロニー内に入ると、ロボットのADAが説明をしにやって来る。彼の指示にしたがって緊急脱出用のボタンの確認をしたあと、待望の海底都市へ出発するぞ。

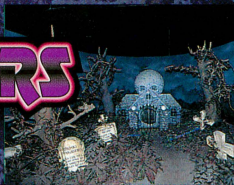
海底実験都市が崩壊……

←↓海中に飛び込むと、そこには神秘的な世界が広がっている。そして、キミたちを待ち受けるのは巨大な海底生物たち。ゆったりと観光気分を楽しむはずのツアーが、一転して危険な逃避行へと変わる。

襲われる!

UDA

危険な生物として都市から隔離されていたUDAが、事故により解き放たれてしまった。

ゴーストハンターズII 毒蛾の迷宮

7番街にゴースト出現。ただちに出撃せよ

ゴーストたちの起こす超常現象に対抗するため霊体駆除研究所が開発した、ハイテクマシン“ターボバスター”に乗り込もう。手元のボタンとレバーでビームを操作して、屋敷内に潜むゴーストを退治せよ。1周目の最後に出現するCenti-killerの撃退に成功すると、2周目にチャレンジ可能となる。みごと2周目のボスSatanも倒すことができると、途中で撮影したプレイヤーの写真入りオリジナル新聞がプレゼントされるぞ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　6分
■ワクワク度　★★★★☆

⬅ゴースト退治初心者でも、ターボバスターさえあればゲーム感覚で出動できる。

⬆“ターボバスター”のスクリーン越しじゃなければ、ゴーストを見ることはできない。このボイラー室にもゴーストがいるのだが……。

⬇➡クリアすると、ゴーストハンターズの所長から感謝の言葉と新聞が貰えるぞ。

Story

ゴーストハンターズ隊員募集中の告知を見て集まった志願者たち。彼らが、隊員になるためのレクチャーを受けようとしたその時、7番街に住むアーサー夫人からゴースト出現の一報が……。

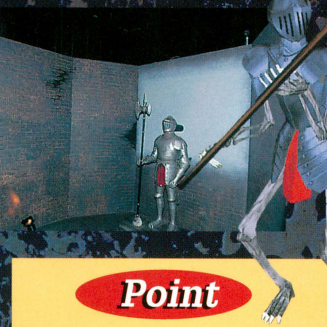
ゴーストから街を救おう!

ゴーストを退治するために忘れてはならないふたつのポイントを、ゴーストハンターズ隊員志願者であるキミたちに教えよう。まずは、すべてのゴーストはブラスタービームで倒せること。そして、どのゴーストにも弱点が存在することである。このふたつに気をつければキミたちが正式な隊員になれる日も近い。

Deegon

1周目の前半に登場するゴースト。“ターボバスター”のスクリーン内を縦横無尽に動き回るため倒しづらい。このゴーストの弱点である頭に、ビームを集中させて退治しよう。

Centi-Killer

1周目のボス。体当たりで攻撃してくるが、怯まずに攻撃し続けよう。弱点はしっぽ。ビームで狙い撃ちだ。

the'Soldier'

2周目に登場。出現後、しばらくすると武器でビームを防がれてしまう。急いで弱点である体を攻撃しよう。

Point

ハイパービームを入手せよ

ステージ途中に出現する、赤い尾のゴーストを攻撃すると通常より威力のあるビームが使用可能になる。このゴーストは1周目は左上から、2周目は右上から2回ずつ出現するので忘れずに攻撃しよう。

Satan

2周目のボス。ビームを弾き飛ばす羽根が意外にも弱点なのだ。まず羽根を破壊し、最後に体を攻撃しよう。

トレジャーパニック
Treasure Panic

隠された海賊の財宝を手に入れろ!

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　3分
■ワクワク度　★★★☆☆

ドクロの形をした島に隠された海賊船の財宝を、コインのお化けや沈没した海賊船の船長キャプテン・シルバーの妨害を乗り越えて獲得しよう。次々と現われるモンスターを、唯一の攻撃方法であるマニュピレーターで攻撃。モンスターを撃退すると、あたりに無数のコインが散乱する。急いでマニュピレーターを操作し、拾い集めよう。コインを100枚以上集めた者だけが、財宝を手に入れることができるぞ。

⬆➡アトラクションのなかで発生するハプニングは、モンスターの出現だけじゃない。ほかにも、アッと驚くセットや仕掛けが用意されているぞ。

Point

ルート選択で難度が変化する

ゲーム中に矢印が2回出現し、右左どちらのルートに行くか選択する箇所がある。この矢印を、右、右と選ぶのが難度の低いおすすめルート。反対に難度の高いルートに行きたいときは左、左を選ぼう。

財宝をGET!

⬆➡見事コインを100枚以上手に入れることができたキミには、写真入りの用紙がプレゼントされる。

JOYPOLIS COLUMNS 1 ジョイポリスコラム

イベントインフォメーション

年間イベントスケジュール

ジョイポリスでは、季節に合わせていろんなイベントを開催している。イベント内容は各館違うため、一概にどんなことをしているか紹介できないが、どれも普段のジョイポリスにはない楽しさを発見できるものばかりだ。数多くあるイベントには、年末などの日付が決まった恒例イベントや、夏休みの期間さまざまなイベントを開催しているものがある。

おもなイベント

1月	年始
2月	バレンタインデー
5月	ゴールデンウィーク
7月	夏休み
8月	〃
10月	ハロウィン
12月	クリスマス 年末

⬆➡新宿ジョイポリスと東京ジョイポリスがクリスマス用に装飾されたときの写真。このほかに、ビンゴゲームやサンタクロースのマジックショーなどのイベントが開かれた。

イベント・アラカルト

1.来館記録達成記念

ジョイポリスには、来館者が規定の人数に達したとき開かれる記念イベントがある。下の写真は、東京ジョイポリスに100万人目が来館したときのもの。このイベントは、全国のジョイポリスで用意されている。

2.バーチャルウエディング

東京ジョイポリスでは、リーズナブルな価格で結婚式を開くことができる。新郎新婦は暗くした館内を、スポットライトに照されて進む。そして、5階のステージで、一般客が見守るなか、永遠の誓いを捧げる。

⬆100万人目の来館者となったふたりには、オーストラリア旅行をはじめとして、レインボーブリッジが見えるベイでの食事などが送られた。

⬆バーチャルウエディングは希望者がいればいつでも開催される。興味のある人は東京ジョイポリス03-5500-1801(代表)に連絡しよう。

レイルチェイス・ザ・ライド

RAIL CHASE THE RIDE

「東京ジョイポリスに火災発生……」

突然、東京ジョイポリスに火災が発生。鎮火に向かうためコースターに乗り込み、熱によって歪んでいるレールの上を通り抜けて、火災発生場所のボイラー室に急行する。ボイラー室に着くと、コースターについている2丁の放水銃から水が飛び出すので、放水銃を操作して火を消し止めよ！　振動の激しいアトラクションのため、衝撃には気をつけよう。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　130cm以上
■プレイタイム　5分
■ワクワク度　★★★☆☆

火災発生

出火現場へ急行！

←歪んだレールにより予想以上の衝撃に襲われる。スリリングなコースターだ。

Point 絶景スポット

このアトラクションの途中には、海に囲まれたレインボーブリッジを一望できる場所がある。時間によって変わる景色を楽しみながら、絶叫するのもたまにはいいかもね。

レイルチェイス・ザ・ライド 英雄復活編

RAIL CHASE THE RIDE 英雄復活編

遺跡発掘現場で魔王が復活を遂げる

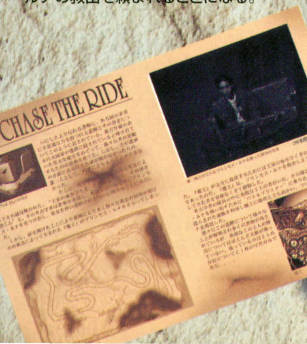
ジェットコースターのようなスリルと、モンスターを倒すシューティングが同時に楽しめるコースター・アトラクション。超古代文明遺跡の発掘現場から現われた、巨大モンスターによって、古代文明の末裔であるプリンセス・ルナがさらわれてしまった。プリンセス救出のため、教授が開発したバトル・ブラスター に乗り込むのだ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　130cm以上
■プレイタイム　10分
■ワクワク度　★★★☆☆

⬆⬅古代から遺跡を守り続けてきたモンスター。クリーチャー・デザインは雨宮慶太氏だ。

⬆テントの中で教授から、プリンセス・ルナの救出を頼まれることになる。

Point 連打がポイント

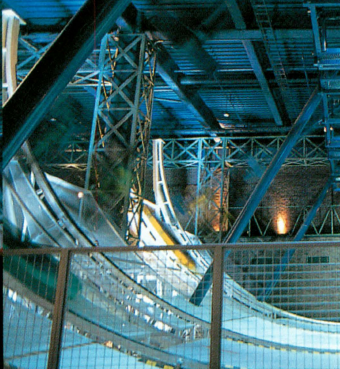
クリアのコツはボタンを連打すること。ふたりで挑戦してもダメだったら、ひとりで挑戦してみよう。両手でふたつの武器を連打すれば勝てるぞ。

ハーフパイプキャニオン

HALFPIPE CANYON

新感覚のボード型ライド

スケートボードやスノーボードをモチーフに、振子運動を応用したスポーツ感覚のライドアトラクション。プレイヤーは、ボード型のライドに立った状態で乗り、最高速度36km/h、最高傾斜角度80°、最高高低差7mというスリルを体験できる。また、重心の掛けかたによってボードを回転させ、その回数をほかのプレイヤーと競うのだ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　130cm以上
■プレイタイム　5分
■ドキドキ度　★★★★☆

見ているだけでも面白いため、いつも観客は絶えない。スペシャル技で驚かせよう。

↑ボードが回転するスピードは、重心を掛けるタイミングによって大きく変わってくる。

スペシャル技でトップを狙え!

HALFPIPE CANYON

高得点への道

こうとくてんえのみち

ハーフパイプキャニオンはフットスイッチを踏むタイミングで回転と点数が変わってくる。下の図をよく覚えておこう。

フットスイッチはボードが進行方向に対してまっすぐ向いている時のみ有効だ。

驚異の高得点ワザ Power Lock（パワーロック）

フルターンエリア通過中に手前→奥（または奥→手前）に一回ずつ踏み込むと、なんと2回転＆5ポイントゲット！

注意点

- 素早くフットスイッチの切り返しを行わないとフルターンエリアを通り過ぎてしまうぞ！
- フルターンエリアに入る前にフットスイッチを中立に戻しておかないと入力は成功しない。（押っぱなしはダメ）

噂によると、幻の連続ワザ Double Power Lock（ダブルパワーロック） そして、伝説の極技 Triple Power Lock（トリプルパワーロック） なるものも存在するらしい。だが、残念ながらそれらの入力方法はまだ解明されていない。

⬆高得点への道に書かれているパワーロックのやり方。ボードが地面に対し垂直に近いとき、足下のスイッチを手前→奥(奥→手前)に素早く踏み込もう。

このゲームは、ボードを回転させることによって得点が加算される。半回転は1点、1回転では2点として換算され、以後2回転、3回転と回転数が増えるにつれ得点も上がっていく。アトラクション前では、パワーロックという2回転技を公表しているぞ。

Point

幻の連続技で高得点!

パワーロックの上をいく、幻の連続技がダブルパワーロック。パワーロック中に、ボードが進行方向に対し真っ直ぐになったらスイッチを踏み込もう。

⬆スタッフの実況に耳を傾けると、現在の順位や残り時間などを聞くことができるぞ。

AS-1

どんな世界でも再現するVRマシン

さまざまな異次元空間を旅するために開発された、体験型ムービーライドマシン。メタリックなボディデザインの機内に乗り込むと、前面に大きなスクリーンが用意されている。コンピューターグラフィックにより再現された映像は、さまざまな動きを可能にするAS-1によって、リアルな世界としてプレイヤーに仮想体験させてくれる。ストーリーは通常『スクランブルトレーニング』編だけだが、大阪ATCガルボでは同時に『メガロポリス』編が稼働している。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　7分
■ドキドキ度　★★☆☆☆

⬆各搭乗員の前のレバーについたボタンは、『スクランブルトレーニング』編の戦闘訓練のときに使用することになる。8人まで同時に参加できるぞ。

Story 1

『スクランブル・トレーニング』編

訓練用宇宙船に乗り込み、“キャプテンコウ”の操縦で宇宙に飛び立つ。プレイヤーは直接宇宙船の操縦はしない。やらなければならないのは、発進するためのエンジン点火訓練。宇宙での戦闘訓練。最後に、地球に帰還するための着陸訓練の3つだ。

➡実践的な訓練のため、失敗すると大変なことになる。

Story 2

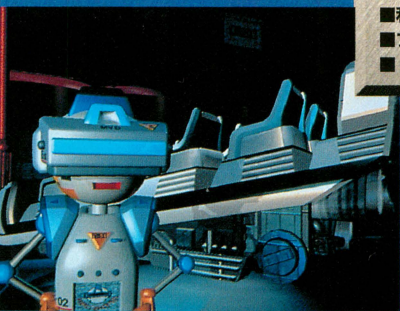
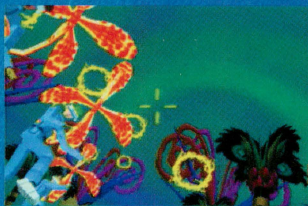
大阪ATCガルボにしかない『メガロポリス』編

プレイヤーは未来警察メガロポリスの一隊員としてAS-1に乗り込み、脱獄した凶悪テロリスト集団“赤い竜巻”のリーダー、ブルート・ボンバレスを逮捕するため出動する。未来の東京を舞台に、暴走するテロリストと繰り広げられる壮絶なカーチェイスバトル！　超高層ビル群を縦横無尽に駆け回る、スリリングなスピード感を体験しよう。

VR-1

ドジなパイロットのロボット"E-2"と、遠く離れた未知の惑星へトリップ！頭の動きに合わせて、見える映像が変化するヘッド・マウンテッド・ディスプレイと、モーションライドが一体化したライドアトラクション。レバーについたボタンで、襲いかかってくる敵を倒そう。

目の前に宇宙空間が広がる

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　9分
■ドキドキ度　★★★☆☆

⬆宇宙船に乗り込むまえに、作戦ルームの巨大スクリーンで宇宙船パイロット"E-2"が見事なドジぶりを披露してくれる。未知の惑星に旅立ち、キミたちが無事に帰還できるかは、彼の腕にかかっている。

⬅突然出現した奇妙なモンスターを倒すため、視線をモンスターに合わせて攻撃しよう。

➡到着した惑星には、見たこともない植物がたくさん生えている。一見平和そうなのだが……。

Story

宇宙の遥か彼方に未探査の惑星が発見された。キミは旧式宇宙船の搭乗員となり、未知なる惑星の調査のため飛び立つことになった。"E-2"の心許ない操縦により、墜落の危機に襲われるが、辛うじて不時着に成功。そして、目指す惑星で見たこともない生物に遭遇するのだが……。

アイマックスライドフィルム

IMAX® RIDEFILM™

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　9分
■ハラハラ度　★★★★☆

巨大なスクリーンを使ったライドマシン

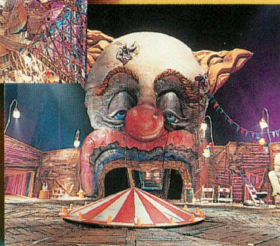
ライドを包み込むような球状スクリーンと、映像に連動して自在に動くモーションベースシステムにより、まるで映画の世界に入り込んでしまったかのような臨場感を体験できるアトラクション。現在上映中のファンハウス・エキスプレスの主人公は、壊れたライドを運転している元道化師のジミー。悲惨な経営状況をジミーのせいにするボスに復讐するため、観客の乗るライドを気味の悪い狂気の世界へ落とす物語だ。

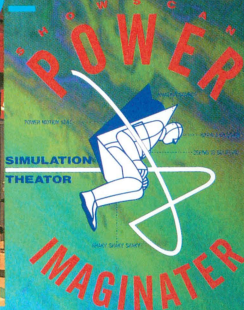
➡ファンハウス・エキスプレスの冒頭シーン。ジミーとボスが口論をしている。

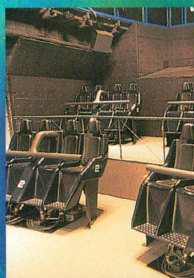
はちゃめちゃピエロ

⬆ジミーは昔、道化師を演じていたらしい。さて、今回はどんなピエロに扮して楽しませてくれるのだろうか。

⬆看板のまえでジミーがなにやら機嫌よくポーズを決めているが……。

⬆➡撮影に使われた、ミニチュアを作っているところ。これが、どんなふうに登場するかは、自分の目で確かめてみよう。

パワーイマジネーター

迫力のシミュレーションシアター

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　5分
■ハラハラ度　★★★☆☆

➡タイトルは1時間ごとに変更になる。時間を選べば、1日に両方を観ることが可能だ。

ワイドスクリーンに映る映像に合わせてシートが動く、バーチャルリアリティー体験シアターだ。トロッコに乗って炭坑を冒険する“デビルスマインライド”と、ゴンドラで城内を見物する“ドラキュラズ・ホーンテッドキャッスル”の2タイトルが楽しめる。

デビルスマインライド

⬅シートの激しい動きを楽しみたい人はこの作品を。

ドラキュラズ・ホーンテッドキャッスル

⬅こちらはストーリーを重視した作品になっている。

JOYPOLIS COLUMNS 2 ジョイポリスコラム

ジョイポリスで遊んだ有名人

全6施設合わせて、年間に500万人以上ものゲストが訪れるジョイポリス。そのなかには有名人の姿もある。たとえば人気タレントでは、Puffy、広末涼子、飯島直子、ダウンタウン、所ジョージ、中村玉緒など。とくに、東京ジョイポリスは近くにフジテレビ本社ビルがあるので、多くの芸能人が遊びに来ているらしい。また、マイケル・ジャクソンやスチーブン・スピルバーク、ビル・ゲイツなど、海外の有名人も来館している。

⬅⬇マイケルのサインは、東京ジョイポリスの出口付近に飾られているので見てね。

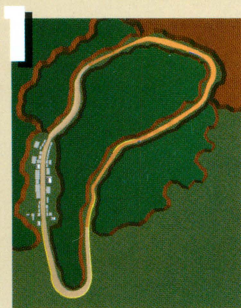
実車使用の迫力あるレースアトラクション

人気の『セガラリーチャンピオンシップ』が、本物のセリカを使用した体感ドライブシミュレーターになって登場。舗装されていない道を走るラリー特有のドリフト感やジャンプ感がリアルに再現されている。助手席にも乗車可能なので、彼女を隣に乗せることもできる。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　4分
■ドキドキ度　★★★★☆

⬅⬆3台のセリカが常時フル稼働しているのだが、あまりの人気のため行列が絶えない。このアトラクションは制限時間内に規定のステージを走りきれば、次のステージを走れるので、頑張って長い時間遊び続けよう。

⬅⬆ステージ内容は『セガラリーチャンピオンシップ』と同じだけど、本物の車に乗ってプレイすると違うゲームのように感じる。激しく揺れるアトラクションなので シートベルトを忘れずに。

コース紹介 COURSE GUIDE

直線の多い砂漠を走り抜けるデザートコース。道幅が広くきついコーナーもないため、ほとんどブレーキを踏まずに走破できる。

森の中を走るフォレストコース。前半は舗装路のため走りやすいが、中盤からダートになり急なカーブが多い難所が続くぞ。

街中からスタートするのが印象的なマウンテンコース。短いコーナーが連続しているので、スピードの出しすぎに気をつけよう。

湖を1周するレイクサイドコース。全面ダートで、高度なドライビングテクニックが要求される難度の高いコース。

TOP SECRET 開発秘話

新宿ジョイポリスで見られるCG。企画段階から現在に近いデザインイメージだった。

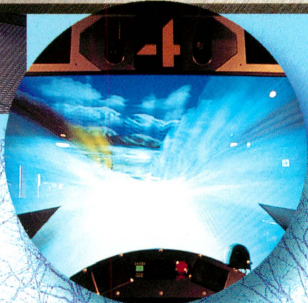
新宿ジョイポリスに入ると、真っ先に目を引くセガラリースペシャルステージが実車を使うようになった経緯を、開発者の安丸氏が特別に語ってくれた。

「セガはいままで、たくさんの体感ゲームを作ってきました。その結果、実際の車の動きを体感させるには、フルスケールの実車に乗るのがいちばんだろう、ということになったんです。いままでにも、インディフォーミュラというエアー駆動で動く、実物大の車はありました。ですが、今回のセガラリーでは、実車を使用し、よりリアルな動きを再現したかったんです。まず、実車にセリカを選び、油圧6軸モーションという新しい技術を採用しました。完成度としては、プレイヤーの思い通りに動くものができたと思います」

パワースレッド

POWER SLED

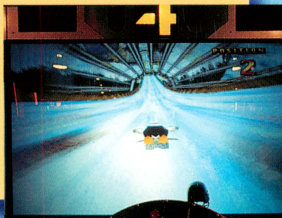
スピード感たっぷり雪上スペシャルレース

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　3分
■ドキドキ度　★★★☆☆

ウインタースポーツのボブスレーをモチーフにしたレースアトラクション。ふたりまで同時に搭乗することができるライドは、座席の両サイドにあるレバーで操作する。100インチのスクリーンに映し出される臨場感たっぷりの雪中コースでスピードを競い合おう。操作のしかたはマニュアルとセミオートから選択できる。前者は、コンピューターの手助けなしでレースに挑むことになるが、後者ではスピンしそうなときや、うまくコーナーを曲れなかったときに補正してくれる。

⬆パワースレッド初心者でも、優勝するチャンスは充分ある。細かい操作テクニックを駆使するより、スピードを上げ続けよう。

⬅激しくライドが左右に揺れるため、足を踏ん張らないと大変だぞ。

Point ソリがペンギンに変身

やり方は①プレイ開始前に、前席の右レバーを前→後に倒す。②左レバーを前→後に倒す。③後席の右レバーを前→後に倒す。④左レバーを前→後に倒す。⑤後席の左右のレバーを後ろに倒しながらエントリーボタンを押そう。

インディフォーミュラ

INDYFORMULA

通信機能を搭載したレースゲーム

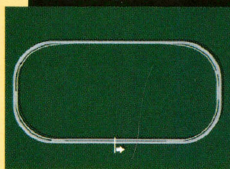
人気の『インディ500』が、スケールアップして登場。臨場感あふれる3D映像、タイヤのグリップを把握できるハンドル。そしてエンジンの回転数に合わせてコックピットに伝わる振動の変化までがリアルに体感できるドライビング・シミュレーション。多人数でプレイできる通信機能により友だちと対戦することも可能だ。

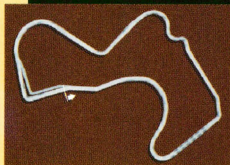
■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　4分
■ドキドキ度　★★☆☆☆

⬆コックピットの右側にあるカメラが、ドライバーの表情を捉らえ、外部モニターに映す。

⬆ハンドル操作に合わせて揺れ動くコックピットが、迫力あるレースを再現してくれるぞ。

Point コース紹介

インディ500

直線と右に曲がるカーブだけで構成された、初心者におすすめのコース。

ハイランドレースウェイ

ひとつの島全体がレース場。かなり傾斜の激しいコースが続いている。

ベイサイドストリート

走行距離の長いコース。急なカーブが多いため、ブレーキングに注意。

マーダーロッジ

MURDER LODGE

殺人鬼から逃れることができるか!?

マーダーロッジは3Dサウンドホラーハウスだ。ロッジ風の部屋に8脚の椅子が用意されている。

ヘッドフォンを装着し、しばらくすると照明がすべて落とされる。視覚を奪われたあとは、聞こえてくるストーリーだけに神経を集中させなければならない。隣の席との距離があるので、かなりの孤独感が押し寄せる。そのなかで、殺人鬼に襲われる恐怖とひとりで戦うことになるのだ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用視覚　なし
■プレイタイム　5分
■ゾクゾク度　★★★★★

⬆ロッジの雰囲気を出すために小道具も凝っている。暗くなって見えなくなるのが残念。

⬆テーブルの上には食事の準備がされている。はたしてメインディッシュは何なのだろう!?

⬆ストーリーが進むと、光や振動などを使った演出も登場する。カーテンにも秘密が。

Story

嵐に遭い困っていたところ、一軒のロッジにたどり着いた。管理人に招かれ、和やかな会話が交わされるなか、ラジオから不吉なニュースが聞こえてきた。殺人犯が脱走したのだという。その場所はロッジのすぐ近く……。

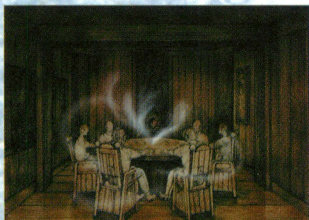
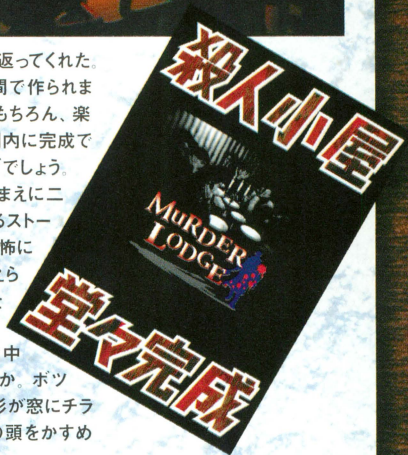
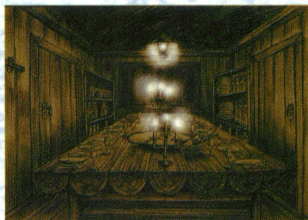
TOP SECRET 開発秘話

殺人小屋 堂々完成

MURDER LODGE

マーダーロッジは、セガ初の3Dサウンドアトラクションである。企画を担当した関川氏が、試行錯誤を重ねた制作当時のことを振り返ってくれた。

「マーダーロッジは異例の短期間で作られました。最短記録かもしれません。もちろん、楽な作業ではありませんでした。期間内に完成できたのはチームの団結力のおかげでしょう。

シナリオは、現在のものに決まるまえに二転三転しています。悪魔を召喚するストーリーや、プレイヤーがどれだけの恐怖に絶えられるかを試すものなどが考えられました。恐怖心を煽るための仕掛けもいろいろと工夫されています。既存のサウンドアトラクション中で一番多彩なのではないでしょうか。ボツになったアイデアには、殺人鬼の影が窓にチラッと映ったり、武器がプレイヤーの頭をかすめるものなどがありました」

⬆悪魔を召喚するシナリオのイメージ。円卓から煙が上がる演出も考えられていた。

⬆最終的に山小屋を舞台にしたシナリオに落ち着いたのは、ギリギリになってからだった。

ザ・クリプト－彷徨

THE CRYPT

かつてないバーチャル空間を創出

ザ・クリプトは、いままでにない完璧に近いバーチャルリアリティを体感できるアトラクションだ。

プレイヤーは、入り口で3Dメガネを装着したのち、スクリーンに囲まれた空間へ通される。アトラクションがスタートすると、前後左右と足下のスクリーンがすべてバーチャル空間に変身。映像に誘われるままに、中世の城の通路を自動的に進んでいくことになる。怖くても引き返すことはできない。

このアトラクションの定員は2名まで。混みやすいので、並ぶのは覚悟しよう。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　2分30秒
■ハラハラ度　★★★★★

この先にあるのは……

罠か？

↑ゾンビから逃れホッとしたのも束の間、すぐに新たなトラップが。

↑登場するものはすべて3Dで表現されている。棺桶やゾンビなどを、いろんな視点からのぞき見ることも可能だ。

←ゾンビの手が、つかみかからんばかりに迫ってくる。そのリアルさに、恐怖で思わず身がすくんでしまう。

宝か？

↑ついに宝を発見。しかし、不気味な物音がして……。簡単には脱出できないようだ。

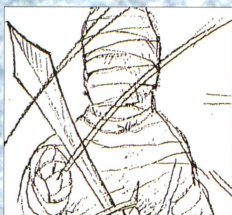
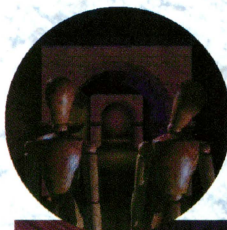
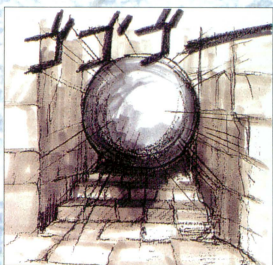
TOP SECRET
開発秘話

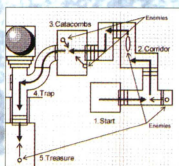
マルチメディア グランプリ'96
シアター・展示部門
最優秀賞受賞

ザ・クリプトのプロジェクトを担当した土居氏に、完成までのエピソードを語ってもらった。

「アトラクションはまず遊びの要素を考えてからシステムを構築していきますが、今回は技術先行でした。3D映像の実験をしていたときに、この技術を使って何かを作ろうという話になったんです。

題材に恐怖を使ったのは、わかりやすいテーマであり、モンスターが現われたときにVRとわかっていても思わず避けてしまう感覚を楽しんでもらえると思ったからです。また、現実空間とバーチャル空間とが同じくらいの広さのほうが没入感を得られやすいという実験結果から、舞台は狭い地下通路にすることになりました」

⬅➡開発途中までは、剣でゾンビと戦うシステムになっていた。だが、ゾンビ以外の背景を見てもらえなくなるという理由からやめになる。

⬅絵コンテのなかの1シーン。剣でモンスターを叩き切る場面が描かれている。このシーンは開発途中でボツになった。

⬆大岩が転がってくる場面。この迫り来る岩の恐怖は実際に体験できる。

➡巨大な手をはじめ、デザインが実際に登場するものに近いゴーレムのイラスト。背後に宝箱が描かれている。

⬅城内の進みかたが描かれているマップ資料。行き止まりや大岩の出現場所などがわかる。

クレイジートラベル

ヘッドフォンから聞こえる声に鳥肌が立つ

TRAVEL

クラシックな造りがかわいいグリーンのバスに乗って、不思議なツアーに出発するアトラクション。ヘッドフォンを装着し、車内の明かりが消えたらいよいよ出発。リアルな3Dサウンドが旅をエスコートしてくれる仕組みになっている。

だが、ツアーは順調に進まない。耳に入ってくる状況説明が物騒になるにつれ、突風などの災難がつぎつぎと襲ってくるのだ。はたしてキミは無事に旅から戻ることができるだろうか!?

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし
■プレイタイム　7分
■ゾクゾク度　★★☆☆☆

←車内は平和そうに見える。だが、とんでもないことが起こるのだ。

JOYPOLIS COLUMNS 3 ジョイポリスコラム

セガの秘密研究所に侵入

付近に住む人々が「軍事工場じゃないか」と怪しむ不気味な建物がある。ジョイポリスのアトラクション開発作業が行われている場所のことだ。関係者はそこを「秘密研究所」と呼び、正式名称も所在も公表していない。過去にはここで、レイルチェイス・ザ・ライドやパワースレッド、マッドバズーカなどが開発されてる。

6月某日、研究所の取材許可がもらえた。厳重な警備を通過し、内部に入ると、外観からは想像できないくらい広い空間が広がっていた。2階建ての建物を吹き抜けに改造して使っているのだ。

まず目に入ったのが巨大スクリーンである。アクアノーバの2倍はある大きさだ。向かい合うように、作りかけの12人乗りライドが設置されている。設計・企画を担当している安丸氏が、「'98年2月に、既存のジョイポリスに加わる新アトラクションです」と教えてくれた。

グランディッシュの館

恐怖カルテで怖がり度を診断できる

　このアトラクションに挑戦すると、館の主人グランディッシュから、自分がどれだけ怖がりなのかを診断してもらえる。真っ暗闇のなか、装着したヘッドフォンから聞こえてくる恐ろしいストーリーに耳をかたむけていると、手にジットリ冷や汗が浮かんでくる。これをセンサーが感じ取り、心の動きが記録される。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし
■プレイタイム　5分
■ゾクゾク度　★★★★☆

⬅⬇ドクロ形のセンサーに手を乗せる。鏡にも仕掛けがされているので、恐くても目をつぶってはいけない。

➡カルテを見ると心の動きと診断結果がわかる。臆病者かな!?　それとも鈍感!?

SOUND

　京都ジョイポリスのアトラクションの部品もあった。バイクアスロンの自転車、アクアリーナの水槽など。どれも、3ヵ月後のオープンに間に合うのかと不安になるほど未完成である。だが安丸氏は、「いつもこんなペースですが、なんとかなるんですよ」と笑っていた。京都がオープンしたら、彼の言葉をキミ自身の目で確かめて欲しい。

フォーチュンミュージアム

FORTUNE MUSEUM

心理テストとアート鑑賞が楽しめる

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし（＊注1）
■プレイタイム　5分（＊注2）
■ラブラブ度　★★★★☆

⬅占いが大好きな女のコに人気のあるアトラクションだ。

スリルあふれる大型ライドがひしめくジョイポリスのなかで、めずらしくリラックスをテーマに作られたアトラクションだ。

アートに囲まれた神秘的な空間で、心理テストをプレイする。ユングの学説をもとに作られたテストは、よく当たると評判だ。

⬅⬆名前や生年月日などのデータを入力したあとに、個人診断か相性診断かを選択する。個人診断には“恋愛のかたち”や“才能と適正”などの5項目、相性診断には“恋愛”や“友情”などの4項目のメニューがある。知りたい項目を選んだら、いよいよミュージアム内へ。

Point

東京ジョイポリスはちょっぴり豪華

フォーチュンミュージアムは全国4ヵ所のジョイポリスに設置されている。どの施設でもアート鑑賞が楽しめるが、東京ジョイポリスでしか見られない作品がある。右で紹介しているグルメ男爵の絵とバレフールの像がそれだ。東京ジョイポリスを訪れたらぜひ鑑賞して欲しい。

⬅絵のなかに閉じ込められた男爵が、額縁に飾られている果物を食べていく。終いには自分が描かれた絵も食べようとして……。

⬅7つの頭を持つ竜の像。どの位置から眺めても、睨まれる仕掛けになっている。

＊注1：診断項目により18歳以上　＊注2：アート鑑賞時間は除く

アートを見ながら心理テスト

心理テストの機械は、展示されたトリックアートの下に設置されている。気に入った絵の下にある機械を選んで診断を受けていこう。その間、ゆっくりアート鑑賞をするのもいい。3カ所でテストを受けたら終了だ。

⬆心理テストを行う機械。相性を占う場合はふたりで同じ機械を使う。いっしょに占っていても、違う質問がされる場合もある。

蝶は何羽いるかな!?

⬆➡ミュージアム内に飾られているトリックアートのひとつ。タイトルは"Butterfly"。枝が描かれた絵のなかに隠れている6羽の蝶を探して楽しもう。見つけたら友だちにも教えてあげて。

⬅赤と青の絵の具をぶちまけたようなこの絵もトリックアート。

どんな動物が隠れてる!?

⬆"Scorpion"というタイトルが示すように、サソリが描かれている。このように、タイトルやその下に書かれているメッセージを読むと、鑑賞のしかたがわかるようになっている。

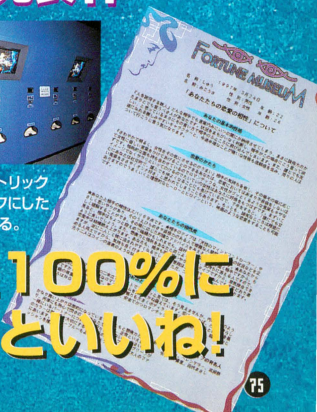
WALK

ドキドキの診断結果発表!?

ミュージアムの出口で、心理テストの結果がプリントアウトされる。自分が選択した項目についての診断結果のほか、今週の運勢や、同じタイプの有名人もわかる。

相性を診断した場合は何%の相性か教えてもらえる。'97年7月現在,100%になったカップルはいないので、記念すべき1組目を狙ってみては!?

⬆出入り口で、トリックアートをモチーフにしたアニメが見られる。

相性100%になるといいね!

ビースト・イン・ダークネス

BEAST IN DARKNESS

暗闇に潜むビーストの恐怖をキミに……

立体音響や光、振動などの効果的な演出を施したウォーク&ライドアトラクション。前半部のウォークスルーでは、残忍な獣"ビースト"の姿が暗闇や檻のなかに鮮明なCG映像として映し出される。後半部ではライドが用意され、一寸先も見えない暗闇のなか、頼りになるのは聴覚だけという限られた状況が、さらなる恐怖を駆り立てるのだ。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　10分
■ラブラブ度　★★☆☆☆

⬅見世物用に檻に閉じ込められて、より狂暴化しているビースト。

暗闇で光る手？

⬆突然襲いかかってくる光る手。ビーストたちの襲撃は、予測不可能だ。

➡ビーストを閉じ込めている檻。小さな穴から中をのぞいて、観察することができる。

⬆後半部のライド乗り場。行き先に待ち受けるのは光か、闇か。ビーストの恐怖は続く……。

Story

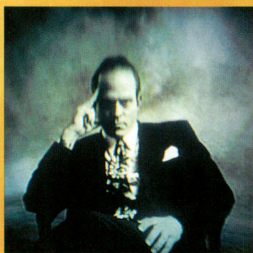
身長が2メートルにも及ぶモンスター"ビースト"を一般に公開する会場で、突然のハプニングが発生。"ビースト"の動きを制限していた檻や鎖が壊れ、辺りは危険なゾーンと化した。

ウィアード・フォトスタジオ

記念写真はいかがですか……。

風変わりな写真スタジオのなかに入り、店主の怪しげな声に導かれるまま奥へと進むと、数々のトリックやミステリアスな出来事に出会える。室内は足下も見えないほど暗いうえに、迷路のように入り組んでいるのでくれぐれも気を抜かないように。写真スタジオから帰るとき、キミは衝撃の事実と奇妙な写真を受け取ることになるだろう……。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし
■プレイタイム　10分
■ラブラブ度　★★★☆☆

WALK

←記念写真は個室に入って撮影される。写真を撮るまえに身だしなみを整えるのを忘れずに。

⬆トラブル続きの写真館のなかで迎えてくれる謎の男性。無口な彼の指示にしたがって、先に進んでみよう。

"まともな写真が撮れない"古ぼけた写真館

⬆室内には写真館らしく写真が何点か飾られているが、どれもモノクロの古い写真ばかり。この店の主人にとってはどれも懐かしい思いでの写真ばかりなのだろうね。

記念写真をどうぞ

©S

エイリアンパニック

ALIENS™ PANIC

映画『エイリアン』の恐怖が甦る

プレイヤーに、映画『エイリアン』の恐怖を実体験させてくれるウォークスルー型アトラクション。宇宙生物研究所の見学ツアー中に突然ハプニング発生。通常の見学ルートから外れ、エイリアンの巣喰う軍事研究室や不気味な産卵室に迷い込む。ツアーガイドの指示に従って脱出を試みるが……。果たして無事脱出に成功するのだろうか。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　7歳以下保護者同伴
■プレイタイム　10分
■ゾクゾク度　★★★★★

⬅エイリアンクィーンによって生み出された卵。産卵室には、数多くの卵が秘密裏に保管されている。

⬆巨大なエイリアンクィーンが立ち塞がる。しかし、通路のトビラは開かない……。恐怖は際限なく、キミたちに襲いかかってくる。

⬇➡第1形態のフェイスハガー、第2形態のチェイスバスターと、恐怖の対象は進化していく。

⬅研究所から脱出するためには欠かせないツアーガイド。彼らの演出によっては、ストーリーが大きく変化する。

サイカバーン

PSYCAVERN

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　7歳以下保護者同伴
■プレイタイム　5分
■ラブラブ度　★★☆☆☆

神秘性あふれる占いシアター

72に分類された新しいホロスコープに基づく"オンディーヌ星占術"と、4問用意された二者一択の"深層心理テスト"による、占いシアター。恋愛、仕事、金銭、SEXの4つのジャンルから選択すると、今後1ヵ月間の運勢や生まれ持った素質などを診断してくれる。同時に4人まで占いに参加可能になっている。

⬆➡中央の現われる水の精霊オンディーヌに従って質問に答え、診断書を受け取ろう。

WALK

聖サスペリオ女学院

校舎を巡るホラーハウス

聖サスペリオ女学院

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　7歳以下保護者同伴
■プレイタイム　5分
■ゾクゾク度　★★★★☆

ワイヤレスヘッドフォンを装着し、生徒の間で囁かれている噂の真相を確かめるため夜中の校舎に忍び込もう。ヘッドフォンからの立体音響とさまざまな演出により、いままでのお化け屋敷にはなかった臨場感が味わえる。入口で待っている学院の生徒"ユカリ"に導かれるままなかを進んで行くと、そこには誰も知ることのなかった戦慄の事実が待ち受けている……。

⬅夜中の音楽室。ヘッドフォンからどんな音楽が聞こえてくるのだろうか。

➡動物の標本や人体模型のある理科室から、無言の叫びが……。

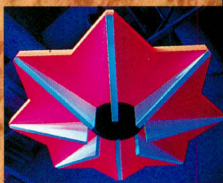
ミッションQ

MISSION Q by Q-ZAR

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　12分
■ドキドキ度　★★★★☆

赤と緑のレーザーが白熱したバトルを演出

対戦型レーザーガンシューティングとして大人気の『Q-ZAR』を、新宿ジョイポリス用にアレンジしたオリジナルバージョン。2チームにわかれてレーザーガンを片手に対決する。標的はガンの側面と身体に装着したベストの前面と背後のパック。対戦チームを狙って撃ちまくるだけじゃなく、チームで作戦を考えて敵の本部の天井にあるヘッドクォーターを攻略できればいっきに高得点を獲得できる。最大5人対5人まで対戦可能だから、グループで遊びにきた人におすすめのアトラクションだ。

姿勢は低く、壁や柱などに隠れて、敵の攻撃に備えよう。

⬆➡敵の本部にあるヘッドクォーター。ここを攻略するためには、同じプレイヤーが2回連続で攻撃を与えなければならない。

⬅バトルのための準備をする控え室には、プレイの妨げにならないように、手荷物を保管するための無料ロッカーが設置されている。

キュータッグ

Q tag

色鮮やかな戦場がキミを待つ

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　6分
■ドキドキ度　★★★☆☆

ブルーとイエローをメインとした明るいバトルアリーナには、トンネルや円柱などが設置されている。最大10人対10人の計20人まで同時にプレイできる、多人数参加型のアトラクションだ。

➡バトル終了後には、攻撃の命中率や被弾率を示した成績表が、参加者全員に配られる。

SHOOTING

キューザー

緊張感高まるバトルシューティング

Q-ZAR®

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　8分
■ドキドキ度　★★★★☆

レーザーガンで戦うシューティングアトラクション。レッドとグリーン各チームに、敵味方関係なく攻撃できるスパイを設定できたり、ヘッドクォーターが攻撃してくるなど、ここだけのオリジナルルールが用意されている。

⬆広い空間に所狭しと並んでいる遮蔽物。敵を狙うときや移動するときには邪魔だが、自分の身を守るためには欠かせない存在だ。

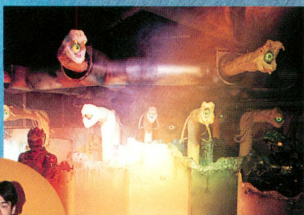
バーチャルシューティング

VIRTUAL SHOOTING

SPACE POLICE VS ALIENS

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　6分
■ハラハラ度　★★★☆☆

包囲網を突破し、バイオモンスターを倒せ

6人まで同時プレー可能なレーザーシューティングアトラクション。攻撃目標は、Dr.ゾーが作り上げたバイオモンスター。遮蔽物に潜んで突然攻撃してくるモンスターから身を守りながら3つのフロアーを鎮圧せよ。時間内にボスまで倒すと記念写真がもらえるぞ。

↑モンスターの攻撃を受けても怯まずに撃ち続けるのが、戦いに勝利するためのポイントだぞ。

レーザーシューティング 必勝心得

対戦相手のいるレーザーシューティングには、ルールやシステムなど共通するポイントが多数存在する。ここでは初心者から脱出するための、3つのポイントを紹介しよう。基本的なことも含まれているが、バトルが開始されると忘れてしまいがちなポイントなので、気をつけて欲しい。

1.バトルアリーナを把握しよう

敵指令部とエネルギーの補給場所を頭に叩き込もう。

2.ガンの持ちかたに注意

弱点であるガンの側面とベストの前後をすべて隠そう。

3.動き回らずにねらい撃ち

遮蔽物に隠れて敵を待つ作戦は、一見地味だが効果的。

マッドバズーカ

MAD BAZOOKA

HYPER BATTLE CART

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　5分
■ドキドキ度　★★★☆☆

ルール無用のカートバトル

バズーカ砲を搭載した"マッドカート"に乗り込み、カート上部の的を狙って攻撃しよう。弾の補充は、フィールドに散らばったボールの上をカートが通過することで自動的に行われる。補充は意外に難しいので、ボールがたくさん転がっている場所を狙って移動するのがポイントだ。ゲーム終了後には参加したカートの分だけ、スコアカードが配られる。

SHOOTING

⬇➡攻撃ボタンを押すと、弾が連続して発射されるため、すぐに弾切れになってしまう。うまく狙って攻撃するようにしよう。

90km/hの弾がカートを襲う!

⬆ボールを拾いながら攻撃しなければならないマッドバズーカでは、運転と攻撃をうまく両立させなければ勝てない。

⬅スコアカードには、プレイヤーの腕を評価したコメントや、何番カートにいくつヒットしたかなどが載っている。

ショッキングメイズ

SHOCKING MAZE

電極棒を持ち、曲がりくねったステージをさまざまな障害物に接触しないようにクリアを目指そう。ステージは練習、予選、本選の3つが用意されている。このアトラクションはひとりでもプレイできるが、ふたりで1本の電極棒を持ったほうがクリアしやすい。タイミングだけじゃなく、大胆な棒捌きをする度胸も必要だ。

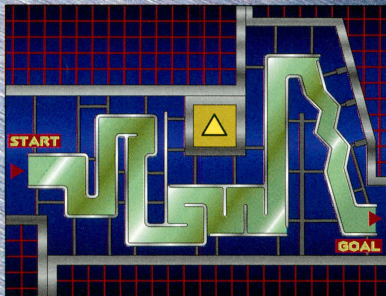
■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし
■プレイタイム　3分
■ハラハラ度　★★★★★

➡ショッキングメイズのイメージCG。この映像を見ていると、簡単そうに見えるのだが実際は難しい。

⬆決勝ステージに挑戦するプレイヤーが現われると、アトラクション前には挑戦者の雄姿を一目見ようとするギャラリーが集まってくる。

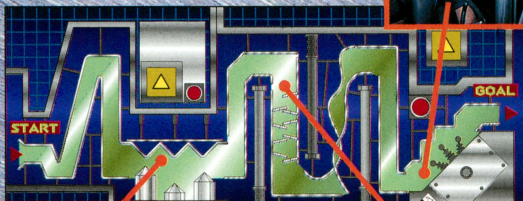
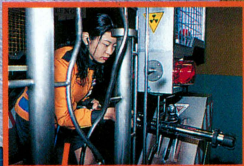
練習ステージ

まずは、簡単なステージで電極棒の重さに馴れるように頑張ろう。

最初の練習ステージでは、電極棒がコースに当たってもフラッシュが光るだけで、スパークすることはない。さらに、何度コースに触れてもゲームオーバーになることはないのだ。だからといって気を抜いていると、次の予選ステージであっさり失敗してしまうぞ。

予選ステージ

制限時間は40秒。気を引き締めて予選突破にチャレンジしよう。

クリアポイントは、障害物が上下に動くピストンクラッシャー。ジグザグにコースが曲がったクロストライアングル。下から突き出したポールが斜めに移動するスイングエレキテルの3ヵ所。

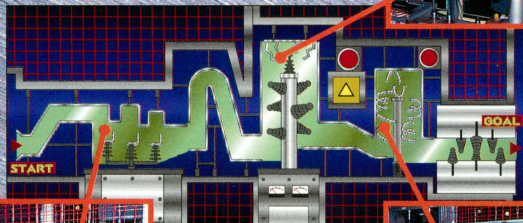
➡少なくなった残り時間を、いかに気にせずに挑戦できるかがポイントだ。

⬅スタート前に、ピストンの動きをチェックしておけばクリアできる。

➡電極棒を手だけで動かすのではなく、身体全体で動かすことが基本だ。

本選ステージ

観客が注目する本選ステージ。60秒以内のクリアは至難の技だ。

難所は4つ。障害物が左右に移動するスライドエレキテル。ポールが突き出しているタワー・オブ・エレキ。螺旋状のツイスター。そして最後のラストエレキテルだ。タイムアウトにも注意！

➡タワー・オブ・エレキの頂上は、電極棒がぎりぎり通るスペースしかないぞ。

⬅障害物の横移動に合わせて電極棒を動かし、一度上部の隙間で休もう。

➡電極棒を斜めに傾けながらクリア。最後はポールに当たらなければOK。

スーパーランキング

SUPER RANKING
The King of Athletes

5つの種目によって、プレイヤーの運動能力を測定するスポーツアトラクション。測定前に名前と年齢、性別を登録し、このデータによって、測定の難易度が決定される。各種目に決められた一定以上の得点を、制限時間内に得られた人はスペシャルステージに挑戦できるぞ。スペシャルステージでは、もう一度同じ種目に挑戦し、2度目と最初の得点の合計が、その種目の評価になる。全種目終了すると、種目別評価と総合評価を記載したシートが配られる。

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　10分
■ワクワク度　★★★★☆

FIGHT　ファイト

横から襲いかかってくるバーを避けながら、中央にある的を手で連打しよう。的はたくさんあるが、点灯していない的を叩いてもカウントされない。評価の対象となるのは緑色に点灯している的を叩いた回数だ。ただし、叩くことに夢中になって、回転しているバーにぶつかってしまうと2秒間機械が停止してしまうので注意しよう。

↑←男性が7回、女性が5回、子供が3回的を叩けば☆が点灯する。☆が5つ点灯するとスペシャルステージに挑戦可能になる。

姿勢を低くしよう

次から次へと回転しながら襲ってくるバー。姿勢を低くして、上段の的をあきらめればバーに当たりにくくなる。あとは、点灯している的が見つからなくても、ひたすら連打を続けることが高得点へのポイントだ。

POWER パワー

ハンマーを前方の的に勢いよく叩きつけ、得点を競い合おう。叩きつけた力によって得点が変わるため、挑戦者の力の違いがはっきりでる種目だ。遠慮なく、ハンマーを振り下ろそう。

Point 中心を狙おう

的の中心から少しでも外れると得点は伸びない。狙いを正確に定めて、まっすぐハンマーを振り下ろすようにしよう。

⬅⬆男性は21ポイント、女性と子供は17ポイントでスペシャルステージに挑戦。

SPEED スピード

⬇男性が25個、女性と子供が15個拾うとスペシャルステージへ。少しの失敗も許されない難度の高い種目だ。

背後にあるスイッチを押すと落下してくるボールをキャッチして、手前にある穴に入れよう。そのボールの数が点数になる。ボールは、スイッチを押してから30秒間だけ落下してくるぞ。

Point 両手でキャッチ

得点アップのポイントは、両手でひとつずつキャッチできるようになることだ。

DESTINY デスティニー

⬇この種目の難度は性別や年齢に関係ない。1問正解すれば☆がひとつ点灯。スペシャルステージへは3つ必要。

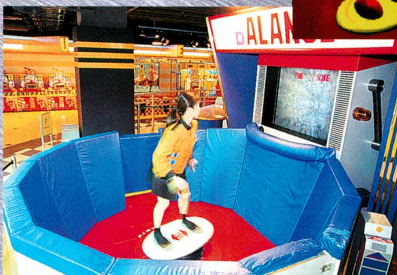
裏になった5枚のカードのなかから、1枚だけ表になっているカードと同じ絵柄を当てる種目。やり方は簡単だが、成功率は極端に低いため高得点を得るのは至難の技となるだろう。

Point 自分を信じて

運まかせとしかいえない種目。いくら練習しても、こればかりは本番に掛けるしかない。

BALANCE　バランス

ボードの上に立ち、ふたつのスイッチを踏もう。すると、ボードが上下左右に激しく揺れ動くぞ。うまくバランスをとり、ふたつのスイッチを押し続けると、時間とともに得点が加算され、スイッチから足が離れると時間だけが減ってしまう。足がスイッチから離れていると、画面の両脇にある赤ランプが点滅するので、落ち着いて踏み直そう。慌てるとすぐにスイッチから足が離れてしまうぞ。

⬇➡時間内に100ポイント獲得するとスペシャルステージに挑戦できる。

Point　視線は足下へ

ボード正面にある画面には、洞窟のなかを疾走している映像が表示されている。この映像は、ボードの動きとは関係ないので惑わされないように。

パニックホッケー

PANIC HOCKEY

巨大なコートで戦うエアホッケー

■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　110cm以上
■プレイタイム　3分
■ワクワク度　★★★☆☆

3メートル×3メートルの巨大な正方形コートで最大8人まで同時参加できるエアホッケー。マルチパック・システムを採用したことにより、最大4個まで同時にパックが出現する。大人数でプレイするほど、エキサイティングなエアホッケーを楽しむことができる。

⬅⬆プレイ中は、点数ボードを気にするより、突然現れるパックに集中して戦うのが作戦だ。

ジョイポリスのクリエイターたち

東京、新宿、京都ジョイポリスの開発は、セガの第五AM研究開発部(以下AM5研)をプロジェクトの主幹にして進められた。AM5研はアトラクションの研究開発業務を行っていた部署であるが、この3ヵ所に関しては、コンセプトの構築、空間デザイン、演出照明計画などを含め、クリエイティブワークのほとんどを担当している。

このページでは、各作業の中心となって活躍したクリエイターたちを紹介していこう。

第五AM研究所開発部部長

兼安時紀
Tokinori Kaneyasu

プロジェクトの責任者で、ジョイポリスの名付け親。「現段階での目標達成率は60%くらい。今後もアイデアを凝らした施設を作っていきたい」と語る。

トータルコンセプトデザイン

3ヵ所のジョイポリスのコンセプトを作り出した。アイデアは、お茶を飲んでいたり、女のコと話したりしているときに、自然と思いつくそうである。

スペースデザイン

東京ジョイポリスのトータルな空間デザインを担当。「デザインをすることは、その空間を包み上げる空気を作ることと同じである」と教えてくれた。

アトラクションプランニング

植村比呂志
Hiroshi Uemura

タイムフォールやハーフパイプキャニオンなどの企画者。喜ばれるアトラクションを作るため、制作途中のCGを総ボツにしたこともあるという仕事人だ。

スタッフインタビュー

東京ジョイポリスの猪俣氏と守田さんが、現場の仕事を語る。

猪俣「仕事はフロアーの運営管理です。UFOキャッチャーの飾りつけなんかもします。MCは自己流。やはり口がうまい仲間が多いですね。自分の工夫でお客さまが喜んでくれるのがうれしいです」

守田「インフォメーションを担当しています。小さなお子様がうれしそうにエントランスから入ってくるのを見るのが、この仕事の楽しい瞬間。初めてコスチュームを着たときは恥ずかしかったです」

空間全体にくり広げられる遊び
FUNTERACTION
ファンタラクション

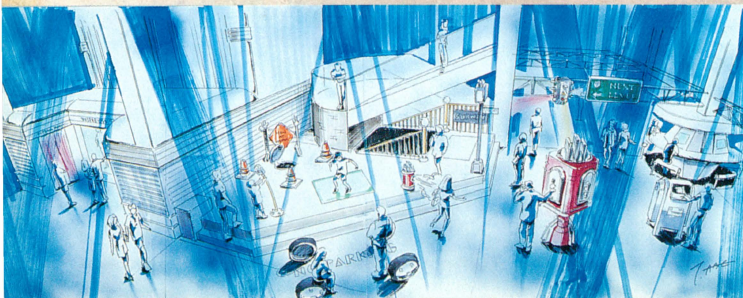
■稼働地
東京、新宿、福岡、新潟、横浜、大阪
■利用制限　なし
■プレイタイム　とくになし
■注目度　★★★★★

⬅⬇ファンタラクションは全部で18種類ある。どんなものにもかならずロゴマークがついているので捜すときの目印にしよう。

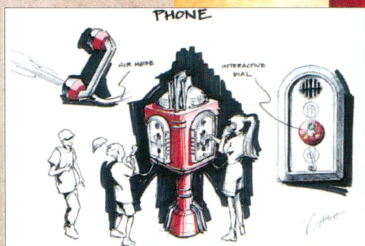
ファンタラクションは、Fun（楽しく）とInteract（双方向）から作られた造語である。アトラクションというよりも内装の一部で、プレイヤーが触ったり、のぞき込んだりすることによって仕掛けが作動するようになっている。

ファンタラクションで遊ぶためには、まず、仕掛けられている場所を捜さなければならない。内装に溶け込んでいるものばかりなので、発見できたときの喜びは大きい。こちらからアクセスしたときに起こる反応も、驚かされたり、笑わされたりと種類によってさまざまだ。東京、新宿、福岡、横浜に設置されているので、訪れたら遊んでみよう。

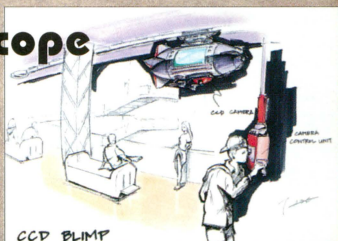
⬇初期の構想段階に作られたコラージュ。なかには実際に制作されたものの姿も見られる。

⬇企画とデザインを担当した阿部氏は「街を作ろうと思った」と語る。公衆電話や信号機などはその発想から生まれたのだろう。

TOUCH!

イタズラ電話
Prank Phone

イタズラが大好きな公衆電話。しばらく放っておくと電話が「誰か出てくれ」と、語り掛けてくる。もちろん語り掛けるのもイタズラのための伏線。受話器を取ってからが、彼のイタズラの真骨頂。受話器の向こうから、「4ケタの暗証番号をどうぞ」と女の人が話し掛けてくる。なんのことかと考えていると、また女性の声で「ヒントはク・シ・ヤ・ミです」と言ってくる。暗証番号をダイヤルしてみると、電話の向こうからクシャミをお見舞されるぞ。

LOOK!

飛行船/潜望鏡
Blimp/Periscope

潜望鏡をのぞくと、なぜか東京ジョイポリス内のどこかが見える。手元のレバーを捻ると、景色が変化する。見覚えのある景色。見覚えのある人。なにかのぞきこんでいる人。手元のレバーでズームしてみてみると、それは自分の姿だった。

TOUCH!

信号機
Traffic Light

信号機にまつわるエピソードは多い。信号に混乱して起こる玉突き事故。横断するアヒルの親子。そして、ドラッグレースを試みるドライバー。信号機を押せば彼らと遭遇できるかも……。

マンホール
Manhole

立入禁止のマンホール。とくに工事をするわけでもなく、老朽化している様子もないのだが。不思議に思ってボーと見ていると、突然マンホールの蓋が開き喋り出した。喋るといっても、しゃっくりやゲップばかり。だけど、ほかの人たちは見ていない。どうやら定期的にしか喋ってくれないようだ。

ゴキブリ踏み
Crack-a-Roach

小さな画面のなかに住み着いているゴキブリやネズミたち。子供たちは喜んで彼らを踏み潰す。ネズミは踏まれると動けなくなり、ゴキブリはイテッという声とともに潰れる。無邪気に遊び続けていると、突然奇妙な音楽が流れだし、巨大な大王ゴキブリが仕返しにやってくる。

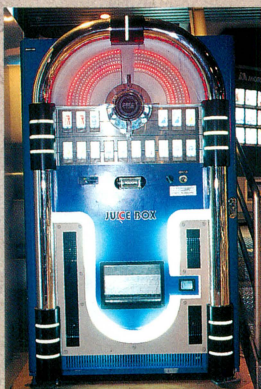
AUTO!

トラッシュ投下
Trash Talker

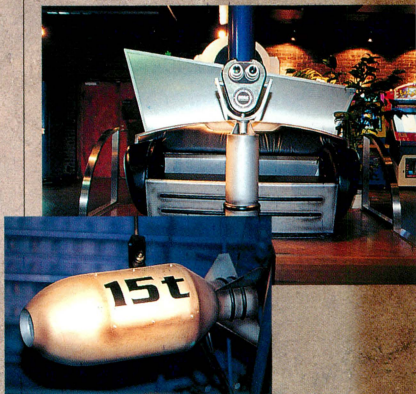
毎日毎日ゴミばかり食べさせられていたら、ゴミ箱だってムカッとすることがあるだろう。それでもコイツの反乱は、とってもユニークで憎めない。ちなみに英語でトラッシュトーカーは、暴言するものという意味なのだ。

TOUCH!

ジュースボックス
Juice Box

パッと見はジュークボックスだけど、じつはジュースの販売機。名づけてジュースボックス！　ファンタラクションをプロデュースした阿部氏のダジャレから生まれたカワイイ販売機だ。

LOOK!

双眼鏡
Viewfinder

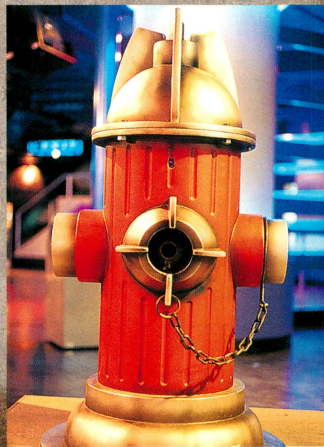
ベンチの前になぜか双眼鏡が。好奇心でのぞいてみると「ボタンを押せ」の文字。のぞき穴の下にあるボタンを押して、またのぞく。ターゲットはなぜか自分。見上げてみるとミサイルが狙っているぞ。

TOUCH!

ジョイスティックベンチ
Joystick Bench

コントローラーとジョイスティックをモチーフにしたベンチ。中央のレバーを左右に倒すとベンチも左右に揺れ、前後に倒すとベンチも前、後ろと動き続ける。大きなベンチだから探しやすいが、いつも誰かが座っている。いくら、コントローラーに似ているからってボタンを連打してみたり、レバーを上下左右に入力しても意味はないよ。

AUTO!

消火栓
Fire Hydrant

火事が起きたときに備えて、日夜立ち続ける消化栓。本来、火を消すために水を吹き出すはずが、なぜか煙しか吐き出さないようになってしまった。一体いつになったら直るのだろうか。

AUTO!

透明人間 Invisible Man

人前に姿を見せることを極端に嫌う透明人間。目撃者たちは口を揃えて、4階から階段を上がってきているところを見かけた、と言う。影と足音だけが彼の居場所を知る唯一の方法だ。

AUTO!

トーキングヘッズ Talking Heads

普段は白い仮面だが、その仮面に顔が浮かび上がったとき異国の言葉で呪文を唱える。トーキングヘッズはふたりで1組になっていて、ミステリーゾーンの門番的な役割を担っている。

TOUCH!

トーキングベンチ Talking Bench

このベンチは人が座ると「ふぅ〜」や「体重オーバー体重オーバー」と叫んだり、座り続けていると「あなたはだんだん眠くなる……」などと話し掛けてくる。もちろん立ち上がったときも黙ってはいない。例えば、「きりーつ!」と言ってみたり、「バイバーイ」と嬉しそうに話し掛けてきたりする。このお喋り好きなベンチは、ジョイポリスの至るところで見かけることができるぞ。

TOUCH!

ギロチン Guillotine

中央に書かれた赤い文字のメッセージは、犠牲になった罪人の叫び。首を入れると聞こえてくるのは、ギロチンで裁く執行者の声。そして、次の犠牲者は……、これを読んでいるキミ。

TOUCH!

トリック ドア

Trick Door

決してのぞいてはならない禁断の扉。いままでこの扉をのぞいた者は全員、恐ろしい体験をしている。扉の奥には2匹の動物がいる、と言う。試しに呼び鈴を鳴らしてみるのもいいだろう。

AUTO!

シャドウ

Shadow

突然、壁に凶器を振り下ろす老婆のシルエットが映し出された。キミは不運なことに、殺人を犯した老婆を見てしまった。そして、彼女はキミを次の犠牲者に選んだ。すべての目撃者をなくすため。同じ過ちを繰り返し続ける。すべての人がこの世からいなくなるまで。

LOOK!

ジャイアント カクテル

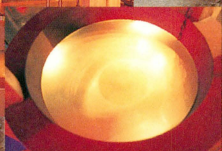
Giant Cocktail

大きな透明グラスのなかに、いくつもの氷のようなモニターが入っている。さまざまな映像を映し出すモニター。人々が映像に酔い始めた頃、突然青い液体がグラスに注がれ始める。モニターが青い液体で満たされた。やがて、グラスにつけられた2本のストローを伝って、東京ジョイポリスへ飲み尽くされてしまう。再び映像が流れ始める。

LOOK!

のぞき井戸

Peeping Well

古びた井戸をのぞきこむと巨大な目玉に睨まれる。スタッフは“目玉さん”というカワイイ愛称で呼んでいたが、その正体は謎である。福岡ジョイポリスにしかないファンタラクションだ。

ジョイポリス パーフェクトガイド

1997年8月15日 初版発行

発行人 廣瀬禎彦
編集人 浜村弘一
副編集人 野田稔
編集長 田原誠司
編集長代理 坂本武郎
副編集長 宮川隆

発行所 株式会社アスキー
〒121 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話 03-5351-8111

発売元 株式会社アスペクト
〒160 東京都新宿区西新宿3-11-20
オフィススクエアBLD新宿5F
電話 03-3299-1493

STAFF

編集・構成・執筆 宮尾美紀子(ファミ通書籍編集部)
森秀和(ファミ通書籍編集部)
中尾剛志(ファミ通書籍編集部)
デザイン 速水竜太
石指由美子
デザイン監修 山田康幸(ファミ通書籍編集部)
DTP作業補佐 小川寛子 飯田直子(ファミ通書籍編集部)
撮影 高野裕靖
曽根田元
モデル 加藤れな(CITY WAVE)
マップ作成 矢谷竜矢(アトリエネット)
進行管理 高橋敦子(ファミ通書籍編集部)
製作購買部 鎌倉計子
編集協力 松村英彦 中嶋実咲 石原徹也
稲葉和恵 中野敏幸(ファミ通書籍編集部)

監修 株式会社 セガ・エンタープライゼス

印刷 大日本印刷株式会社

ISBN4-89366-783-1

Printed in Japan

●1189028

アスペクト既刊案内

◆ファミ通編集部責任編集のゲーム攻略本

バーチャファイター2　マニアックス……………2,893円
バーチャファイター2　セガサターン
　ファイティングマニュアル for NOVICE ……1,165円
バーチャファイター2　セガサターン
　ファイティングマニュアル for EXPERT ……1,068円
バーチャファイターキッズ　セガサターン
　ファイティングマニュアル……………………1,165円
バーチャファイターキッズ　ファンブック………1,165円
バーチャファイター　リラックス………………1,165円
Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！
　完全ガイド……………………………………1,068円
「ラストブロンクス/東京番外地」
　公式ガイドブック……………………………1,922円
ナイツ・ナイス・ナイト・ツアーズ………………951円
ファイティングバイパーズ　セガサターンマニュアル
　Biting the Vipers/1 …………………………1,262円
ファイティングバイパーズ　セガサターンマニュアル
　Biting the Vipers/2…………………………1,068円
ファイティングバイパーズ
　～My sweet HONEY～ ……………………1,165円
電脳戦機バーチャロン　パイロットマニュアル
　フォー　サターン……………………………1,456円
ファイターズ　メガ・ブックス…………………1,456円
シャイニング・ザ・ホーリィアーク
　公式パーフェクトナビ……………………………951円
サターン版　伝説のオウガバトル
　オフィシャルマニュアル………………………1,262円
サターン版　タクティクスオウガ
　公式ガイドブック……………………………1,500円
エネミー・ゼロ　公式ガイドブック………………854円
天外魔境　第四の黙示録　公式設定資料集…………951円
天外魔境　第四の黙示録　公式ガイドブック……1,437円
サイバーボッツ公式ガイドブック
　連合軍極秘ファイル…………………………1,300円
サクラ大戦公式ガイド　戦闘篇
　帝国華撃団戦史………………………………1,165円
サクラ大戦公式ガイド　恋愛篇
　帝国歌劇団花組日記…………………………1,165円
サクラ大戦　太正帝都回顧録……………………950円
ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
　PANZER LEADER ……………………………1,600円
ネクストキング　恋の千年王国　公式ガイド……1,100円
リアルサウンド　～風のリグレット～
　公式ガイドブック…………………………………900円

9784893667830
1920076007507
ISBN4-89366-783-1
C0076 ¥750E
アスペクト
定価 本体750円 +税

WELCOME TO THE NEXT ENTERTAINMENT WORLD

ジョイポリス パーフェクトガイド

遊園地でもゲームセンターでもない
新タイプのアミューズメントスペース
ジョイポリスの魅力を語り尽くす

SEGA

本書の内容

☆東京、新宿、福岡、新潟、横浜、京都ジョイポリスと大阪ATCガルボの施設ガイド

☆遊びに行くまえはモチロン、プレイ中も役に立つ全アトラクション紹介&攻略

☆コンセプトや空間デザイン、アトラクションはどのように作られるのか!?
テーマパークファン、アトラクションファン必読の開発秘話